

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
УЧИТЕЛЕЙ РТ**

№48 от 8 мая 2024 ГОДА

УДК 373.1

ББК 74

Сборник «Методические разработки учителей РТ»

ISBN 978-5-99056 15-1-9

Свидетельство о регистрации сетевого издания (СМИ ЭЛ №ФС 77-80451 выдано 01 марта 2021 года, выдано Роскомнадзором.

Сборник собран из методических разработок педагогов по всей России. Данные материалы любой педагог может использовать в своей работе.

Публикация статей в сборнике «Методические разработки учителей РТ» осуществляется с целью обмена опытом работников образования, обобщения и распространения педагогических инноваций, а также повышения квалификации педагогов.

УДК 373.1

ББК 74

ISBN 978-5-9905615-1-9



Оглавление

Абульханова Дильбар Сабирзяновна,.....	5
Сычева Инна Гурьевна,.....	5
Использование авторского развивающего пособия «ИГРАЛОЧКА» в коррекционной работе с детьми с ОНР.....	5
Алексанина Гульнара Рашитовна	7
Проект «Я репортер», направленный на сохранение семейных ценностей	7
Валиева Раилә Марсовна.....	9
Кечкенэләр төркемендә катнаш төрдәге шөгыл конспекты. Тема: “Космонавтика көне”	10
Волкова Наталья Владимировна,.....	12
«Домашняя игротка как одна из форм взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ».....	12
Газизова Минзиля Муллахматовна.....	14
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	14
Галимуллина Асия Шайдулла кызы,.....	16
“Газиз туган телем” (Тәрбия сәгате. 4 сыйныф).....	16
Гарайшина Ильфира Талгатовна.....	18
Тукай бәйрәме.....	18
Гарипова Эльвира Закариевна,.....	21
Проектирование индивидуально-образовательного маршрута для детей с множественными нарушениями развития.	21
Гатина Светлана Вячеславовна.....	26
«ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ. В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ».....	26
Гиниятуллина М.Х. Сиразетдинова И.А.....	27
Театрализованная деятельность детей как средство преодоления речевых нарушений..	27
Зиятдинова Гөлнәз Шәйхетдин кызы.....	31
“Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә туган якның милли мәдәниятен һәм гореф-гадәтләрен өйрәнүдә проект технологиясен куллану эш алымнары»	31
Зиятдинова Зия Шамиловна, Фазлиахметова Светлана Ринатовна	34
Чайный стол – душа семьи	34
Ильдебенова Лариса Александровна	38
Конспект интегрированного занятия для воспитанников старшей группы «Путешествие в мир спорта».....	38
Ишимова Светлана Владимировна	41
Управление профессиональным развитием молодого педагога в условиях профессиональной стандартизации	41
Ишметова Г.В.....	44
Сценарий внеклассного мероприятия ко Дню победы « МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!».....	44
Кузьмина Л.А.	48
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Каркалинский сероводородный источник, его целебные свойства» для детей старшего дошкольного возраста.....	49
Меркулова Оксана Николаевна, Ильянова Наталья Борисовна	51
Внеклассное мероприятие «8 марта – день весенний!»	51
Насырова Мөршидә Сәмигулла кызы.....	56
Тема: “Татар Янтыгы чишмәләре” (экологик проект).....	57
Ногманова Алсу Ильсуровна	59

"Сәлам "укуыту-методик комплекты ярдәмендә туган телне өйрәнүнең нәтижәлелегенә ирешү"(Достижение эффективности изучения родного татарского языка посредством УМК «Сәлам»).	59
Нуруллаева Раиса Явдатовна, Хасанзянова Лилия Максумовна, Гайнутдинова Эльмира Тавфиковна.	61
«С чего начинается Родина?»- патриотизм в сердце каждого.	61
Самирханова Э.А., преподаватель	64
ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «СЮРПРИЗ»	64
Сафиулина Насиба Худоевровна, Ганиева Резеда Завдатовна.	67
Викторина для детей подготовительной группы «Зимующие птицы».	67
Семенычева Альбина Талгатовна	71
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ТРАДИЦИЯХ РОДНОГО КРАЯ..	71
Сәлимжанова Алсу Илдар кызы,	73
Туган (татар) тел һәм әдәбият дәресләрендә инновацион технологияләр.	73
Н.В.Старшова.	75
Разработка заключительного занятия по литературе в 11 классе «Нравственная проповедь «Закладка на всю жизнь»	75
Егорова Татьяна Алексеевна.	78
ПОСМОТРИ В СВОЕ «ЗЕРКАЛО»	78
Файзутдинова Гульчачак Каимовна.	81
Конспект занятия " Татарстан– мой родной край "	81
Хисматуллина Ляйсан Раисовна, Савельева Ирина Петровна.	84
Фестиваль дружбы народов.	84
Шакирова Гульнара Фаритовна	88
Проблема детского осознанного чтения.	88
Шарафутдинова Лилия Даннуровна	90
Синквейн технологиясен кулланып яз турында шигырь төзү.	90
Юнусова Фирюза Талиповна	92
КИМы по истории 5 класса по теме "Древний Рим"	92

Абульханова Дильбар Сабирзяновна,
первая квалификационная категория
учитель - логопед

Сычева Инна Гурьевна,
первая квалификационная категория
учитель - логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №
339 комбинированного вида»
Московского района г. Казани

Использование авторского развивающего пособия «ИГРАЛОЧКА» в коррекционной работе с детьми с ОНР

Речевые затруднения детей дошкольного возраста тесно переплетаются с недостаточно развитой общей и мелкой моторикой. Успешность решения данной проблемы во многом зависит от методов и приемов в работе с детьми. Для реализации поставленных задач было изготовлено развивающее пособие «ИГРАЛОЧКА». Это авторское, многофункциональное, яркое, интересное, легкое в использовании дидактическое пособие, интерактивная книжка с кармашками и подвижными деталями из фетра на липучках. Фоном является изображение лесной полянки, которую дополняют деревья, грибы, ягоды, дикие животные, птицы. В кармашках находятся карточки – схемы предлогов для заданий по формированию грамматического строя речи. Пособие предназначено для игр с детьми в возрасте от 2 до 7 лет. Оно подходит для индивидуальной и подгрупповой работы, для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций на занятиях для автоматизации звуков, развития речи. Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры – драматизации, настольной инсценировки, пантомимических этюдов, ритмических упражнений, музыкальных зарисовок.

Пособие «ИГРАЛОЧКА» способствует формированию речи детей, эмоционально-волевой сферы, развитию интеллекта, моторики, произвольных движений, совмещенных с речью, обогащению словаря и представлений об окружающем мире, активизации познавательных процессов.

Разнообразные игровые задания помогают сделать занятия интересными, увлекательными, заинтересовать детей, активизировать их речевую деятельность.

ЦЕЛЬ: формирование речи у дошкольников.

ЗАДАЧИ:

- *развитие речевой активности и понимания речи;*
- *активизация самостоятельной речевой деятельности;*
- *развитие лексико-грамматических средств языка;*
- *формирование фразовой речи;*
- *развитие чувства языка;*
- *развивать внимание, память, воображение, пространственное представление.*

Игра «Где спрятались предлоги?»

ЦЕЛЬ: формирование грамматического строя речи, развитие внимания, памяти, воображения, пространственного представления.

Содержание игры:

Взрослый предлагает ребенку поиграть: выставляет перед ним пособие с необычными предметными картинками, которые можно перемещать. Наглядно моделируются ситуации, с помощью которых дети учатся понимать значение предлогов, дифференцировать их и правильно употреблять предложно-падежные конструкции

в речи. Важным показателем правильной речи ребёнка является умение использовать предлоги, выражающие пространственные отношения: *на, в, за, с, под, над, между, перед, к, от, из-за, из-под*. Во время игры внимание ребёнка постоянно привлекается к слову-предлогу, который в предложении выделяется голосом. Отмечается важность этого маленького слова.

1 вариант игры (дети младшего дошкольного возраста). Взрослый предлагает ребёнку посадить бабочку на цветок, белочку на ёлку, зайчика на пенёк и т.д. и показывает схему предлога «*на*». Просит запомнить картинки. Затем пособие убирается. Малыш по памяти рассказывает, кто на чём сидел, выделяя голосом предлог «*на*». Аналогично детей знакомят с другими предлогами – *в, около, под, за, над*.

2 вариант игры (дети старшего дошкольного возраста). Взрослый объясняет ребёнку, что сейчас будет говорить предложения с «маленькими словами *в, на, под, над*». Затем просит малыша посмотреть на схемы предлогов и вспомнить, какое «маленькое слово» обозначается каждой схемой. После уточнения пространственных отношений, выраженных каждым предлогом, взрослый просит ребёнка смотреть на схемы, внимательно слушать предложения и искать в них «маленькие слова».

Под ёлкой жил ежик. Сова сидит на дереве.

Рыбки плавают в воде. Бабочка летает над цветком.

Когда все предлоги будут правильно названы, взрослый может предложить малышу повторить те предложения, которые он запомнил (с каждым маленьким словом).

3 вариант игры (дети старшего дошкольного возраста) Предлагается ребёнку выбрать схему предлога. Взрослый называет два слова, например, *ёлка* и *белка*. Ребёнок придумывает предложение и составляет схему, используя счетные палочки и схему предлога. Необходимо контролировать, чтобы в предложении ребенка были оба опорных слова, а также предлог.

Игра «Разноцветная картинка»

Цель: закрепление понятия об основных цветах и их оттенках, развитие внимания и восприятия.

Игра «Прятки на полянке»

Цель: уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами, развивать внимание, память, воображение, пространственное представление.

Игра «Загадки»

Цель: учить детей угадывать животное по образному описанию, развивать мыслительные способности, слуховое внимание.

Игра «Веселый счет»

Цель: учить согласовывать числительное с существительным, развивать зрительное внимание, память, мышление.

Игра «Маленькие слова - предлоги»

Цель: учить детей составлять предложения с заданным предлогом по опорным картинкам, учить составлять схему предложения, соотносить предлог со схемой.

Игра «Звуки и буквы я учу»

Цель: развивать фонематический слух, учить определять первый звук в слове и находить соответствующую букву.

«Сценки-диалоги»

Цель: развивать творческие способности, внимание и память, учить выразительно читать стихи.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества. Особое значение имеет развитие словесного творчества в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием. В русском фольклоре удивительным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Пословицы, поговорки, потешки – все это дети охотно повторяют и заучивают. Особое удовольствие детям доставляет произнесение и

заучивание скороговорок. Для детей с речевыми отклонениями скороговорки являются прекрасной гимнастикой. В процессе работы с малыми фольклорными формами решаются важные коррекционно – образовательные задачи:

- формирование речевых умений и навыков путем совершенствования артикуляционной моторики;
- коррекция звукопроизношения, автоматизация и дифференциация звуков.
- При заучивании стихов у ребенка отрабатывается дикция, правильное произношение, выразительность речи, эмоциональные чувства – все то, что заложено в стихотворении.

Как результат коррекционной работы мы отслеживаем: формирование речи, улучшение познавательной деятельности, развитие интеллекта, развитие моторики, формирование элементарных математических представлений, формирование эмоционально-волевой сферы.

Алексанина Гульнара Рашитовна

учитель русского языка и литературы

I-ой квалификационной категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Заинская средняя общеобразовательная школа №1»,

Заинск, Россия

Проект «Я репортер», направленный на сохранение семейных ценностей

Аннотация

Проект предназначен для обучающихся 5-8 классов. Участники проекта- дети, родители и педагоги. В проекте главное внимание обращается на освоение технологии интервьюирования посредством изучения родного языка и развития родной речи, формирование культурной, творческой, социально-активной коммуникативной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности, воспитание в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющей успешности обучения детей в школе. Интерес школьника к окружающему миру, желание познавать и осваивать все новое - основа формирования этого качества.

21 век - это стремительно меняющийся мир, эпоха компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета, Wi-Fi. Информационные технологии дают нам новые возможности, а дети особенно тянутся ко всему новому, неизведанному.

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка.

Одной из таких технологий является детская журналистика. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Правильно организованная исследовательская журналистская деятельность дает

возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка, умеющего вести диалог, находить выход из проблемной ситуации, умению общаться, быть социализированным и коммуникативным.

Проект направлен на проведение публичных интервью с родителями, в ходе которых обсуждаются вопросы воспитания, образования, адаптации детей и личностного развития. Интервью могут включать как рассказы родителей о своем опыте, так и ответы на вопросы специалистов. При этом партнерство с родителями и их участие в образовательном процессе становятся более активными и осознанными.

Тип проекта: Образовательный проект

Идея проекта: Использование публичных интервью для улучшения взаимодействия с родителями и повышения их осведомленности о детском развитии и образовании

Цель проекта: Улучшение взаимодействия с родителями, повышение их осведомленности о вопросах воспитания, образования и развития детей.

Проблема: Отсутствие осознанного взаимодействия с родителями по вопросам воспитания и образования детей

Целевая аудитория: Педагоги, дети, родители

Задачи проекта:

1. Определить темы публичных интервью.
2. Провести подготовительные беседы с участниками интервью.
3. Организовать и провести публичные интервью.

Роли в проекте: Организатор, Модератор, Участник интервью, Технический специалист

Ресурсы: Интернет-ресурсы: социальная сеть ВК, сайт школы

Продукт: Продуктом проекта являются записи и трансляции реальных публичных интервью, а также публикации статей и материалов об интервью на специализированных площадках.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Принципы обучения: индивидуализация и дифференциация. Организация образовательного процесса: обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех обучающихся.

Стратегия: обозначение проблемы, (публикация видеоролика на спец. площадках), освоение технологии «Интервьюирование».

Методологическую основу проекта «Я репортер» составил метод проектов и деятельностный подход к применению новых информационных технологий.

Специфика деятельности: дети в ходе реализации проекта обучаются алгоритму взятия интервью, разовьют диалогическую и монологическую речь, научатся работать в команде.

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

1 этап. "Мы исследователи". Цель - расширение представлений о журналистике, о роли газет, журналов в жизни людей. Изучение технологии «Интервьюирование».

2 этап. "Чтобы разговаривать, нужно правильно выговаривать". Цель - развитие коммуникативных навыков, совершенствование умений владения диалогической и монологической формами речи.

3 этап. "Мы корреспонденты". Цель - раскрытие творческих способностей детей, умения работать в команде, размещение видеоролика интервью с родителями на спец. площадках. Внедрение в практику работы технологии «Интервьюирование».

Реализация проекта.

Работа с детьми

Образовательная область	Формы и методы работы	Сроки
Познание	1. Беседы познавательного характера на темы: «Что я знаю о профессии журналиста?»; «О чем можно узнать по заголовку?»; «Кто издаёт журнал?»; «Интервью» 2. Создание видеороликов на темы, волнующие детей и родителей. 3. Экскурсия в ТРК «ЗайТВ»	январь - февраль
Коммуникация	1. Изучение алгоритма взятия интервью. 2. Разработка модели работы юных журналистов. 3. Проведение коммуникативных игр: «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Дай описание», «Подбери сравнение» 4. Организация сюжетно-ролевой игры «Мы- журналисты»; 5. Интервью у родителей.	март - май
Чтение художественной литературы	Чтение произведений поэтов и писателей. Заучивание стихотворений, загадок, крылатых выражений.	январь - февраль
Социализация	Режиссёрские игры: «Я беру интервью», «Я – журналист». Познавательные игры: «Посмотри на мир чужими глазами», «Угадай, о ком я говорю» и другие.	март - май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арушанова А.Г. , Дурова Н.В., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С Истоки диалога, М., Мозаика-синтез, 2004.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии//вопросы психологии.-1966.- №6
3. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи.-М.Аквариум, 1995.
4. Развитие общения школьников со сверстниками/под ред. А.Г. Рузской.-П

Валиева Раилә Марсовна
 №155 балалар бакчасының
 беренче квалификация категорияле тәрбиячесе.
 Казан шәһәре Совет районынын

Кечкенәләр төркемендә катнаш төрдәге шөгыль конспекты
Тема: “Космонавтика көне”

Тема: «Космонавтика көне»

Максат: мәктәпкәчә яшьтәге балаларда галәм, йолдызлар, космос турында беренчел күзаллаулар формалаштыру.

Бурычлар:

Белем бирү: балаларның Жир планетасы турында күзаллауларын формалаштыру, балаларның очучы, космонавт һөнәре турында белемнәрен киңәйтү; беренче космонавт Ю.Гагарин белән таныштыру, форма, зурлык, сан, төс, геометрик фигуралар, предметларның киңлектә урнашуы турында тотрыклы күзаллауларны формалаштыруны давам итү, ябыштыру күнекмәләрен камилләштерү.

Үсеш бирүчеләр: аралашу күнекмәләрен үстерү; фикерләү, фикер йөртү, тулы җаваплар белән җавап бирү; күрү хәтерен, логик фикерләүне, игътибарны, күзаллауны, күрү һәм ишетү күзаллауларын өйрәтү.

Тәрбия: космонавт-очучы һөнәренә хөрмәт тәрбияләү, Жир планетасына сакчыл мөнәсәбәтне өйрәтү, кызыксыну һәм кызыксыну тәрбияләү; ижади активлыкны һәм фантазияне активлаштыру.

Сүзлек: балаларның сөйләшкәндә жир, күк, Йолдыз, планета, Кояш, Ай, космос, ракета, космонавт, скафандр сүзләрен активлаштыру.

Материал: Жир, Кояш, Ай, телескоп, скафандр рәсеме, Космонавт Ю.Гагаринның фотолары, космоста булган беренче хайваннар, глобус, музыка, йолдызлар, картон, төсле кәгазь, клей, конверт, ручка.

Шөгыль барышы:

Тәрбияче: (Т)- Исәнмесез, балалар!

Балалар: (Б) –Исәнмесез!

Т: -Кәефләрегез яхшымы? (Әйе) Әйдәгез бер-беребезгә карап елмаеп хәерле иртә телик тә шөгылебезне башларбыз. (Балалар бер-берләренә карап елмаялар һәм «Хәерле иртә» дип әйтәләр.)

(Ишек шапыган тавыш ишетелә)

Т: Ишетәсезме балалар? Кемдер кунакка ашыга бугай. Карыйк әле кем икән ул?

(Хат ташучы откыртка салынган конверт биреп китә)

Т: Балалар бүген берәрегезнен туган көнеме әллә?(Юк) Бу откыртка кемгә икән? Кем җибәрде икән? Әйдәгез укып карыйк.

“- Космонавтика көне белән сезне нәни дусларым!” Белмәмеш дип язылган.

Т: -Балалар чыннан да бүген бит 12 апрель-Космонавтика көне. Нәкъ шушы көнне 1961 елда космоска беренче тапкыр кеше оча. Ул-Юрий Гагарин. (Анын фотографиясе күрсәтелә).

Балалар без сезнең белән “Жир” планетасында яшибез. Менә минем кулымдагы глобус анын куп тапкырлар кечерәйтелгән макеты. (Глобус күрсәтелә)

Жир-без яшәгән планета, ул Кояш системасында тормыш булган бердәнбер планета. Кешеләр, үсемлекләр һәм хайваннар җирдә яшиләр, чөнки анда су һәм һава бар. Ул Кояш тирәсендә әйләнә һәм барлык планеталарның иң матуры һәм иң кызыклысы.

Балалар мин хәзер сезгә табышмак әйтәм нәрсә булыр икән ул?

Лампа түгел-яктырта,

Мич түгел-жылыта.

-Нәрсә бу, балалар? (Кояш)

Т: Дөрес, бу кояш. Көндөз яктыда без күк йөзгәндә кояшны күрәбез. Кояш-җиргә иң якын йолдыз. Кояш булмаса, җирдә тормыш булмас иде. Планетабызда булган һәрнәрсә Кояш

белән бәйлә: көн һәм төн алмашынуы, кыш яки жәй килүе. Көндөз кояш безнең планетаны жылыта һәм яктырта. Барлык тереклек кояш яктысына һәм жылысына шатлана. Кояш чыгу белән табигать уяна һәм жанлана. Кич белән күктә без айны һәм йолдызларны күрә алабыз.

Т: Ә хәзер икенче табышмак.

Төнлә калка,көндөз ята.(Ай)

Дорес,балалар. Бу-ай.

Ай-Жирнең юлдашы. Ул төнгә күктә якты итеп балкый. Ул түгәрәк һәм ярым ай формасында була. Кешеләр һәрвакыт Айга барып, йолдызларга кадәр очарга, Жирне космостан күрергә теләгәннәр.

Т:Балалар ә Ай янында күктә төнлә нәрсәләр күренә? (йолдызлар) Ә алар ничәү? (бик күп,чиксез) Әйе дорес.

Әйдәгез без йолдызлар белән уйнап алабыз.

Хәрәкәтле уен “Йолдызлар”

(Балалар төрле төстәге йолдызларны алалар һәм музыка астында төркем буйлап йөгерешәләр. Музыка туктагач йолдыз төсөндәге обручларга кереп басалар. Уен берничә тапкыр кабатлана. Тәрбияче обручларның урыннарын алыштырып куя)

Т:Йолдызлар кечкенә ялтырап торган нокталарга охшаган һәм Жирдән ерак урнашкан. Чынлыкта йолдызлар бик зур. Бервакыт кеше йолдызлы күккә караган һәм ул бу йолдызларның нәрсә икәннән һәм ни өчен алар шундый якты икәннән белергә теләгән. Моның өчен галимнәр махсус приборлар уйлап тапкан. Ул- Телескоп дип атала. (Рәсеме күрсәтелә)

Ләкин кешеләр башка планеталарда тормыш бармы-юкмы икәннән белергә теләгәннәр. Анда нинди жан ияләре яши, алар безгә охшаганмы, башка планеталарда һава бармы икәнә аларны бик кызыксындырган. Ләкин моны белер өчен, аларга барып житәргә кирәк. Самолетлар моның өчен яраклы булмаган.Алар анда барып житә алмаганнар. Сөз ни өчен дип уйлыйсыз? (Чөнки ара бик ерак)

Галимнәр космик очышта кешегә нәрсә белән очрашырга кирәклеген белергә теләгәннәр. Шуңа күрә башта төрле хайваннарны космик билгесезлеккә жибәрергә карар иттеләр. Беренче “космонавт – разведчиклар ” этләр, куяллар, бөжәкләр һәм хәтта микроблар була. Беренче кечкенә космонавт-тычкан жир өстендә тәүлек бие диярлек булган. Аның кара йоннарында ак чәчләр барлыкка килә. Алар космик нурлардан агаралар, ләкин тычкан исән кайта. Аннары этләр чираты. Аның өчен махсус ракета төзелгән, анда азык-төлек, су һәм һава запасы булган. Лайкага махсус скафандр кидерәләр, һәм ракета акыллы, батыр разведчицаны космоска алып китә. Этнең сәламәтлегенә турында галимнәр ракетада урнаштырылган махсус приборлар ярдәмдә белгәннәр. Лайка космостан кайтмаган. Шуннан соң космоска Белка һәм Стрелка очалар. 1960 елның 19 августында аларны Восток космик корабы прототибында космоска жибәрәләр. Алар космоста бер тәүлектән артык булганнар һәм исән-имин әйләнеп кайтканнар.(Рәсемнәр күрсәтелә).

Ә аннары 1961 елда беренче тапкыр космоска кеше китә. Космоска сәяхәткә чыга алган беренче кеше космонавт Юрий Алексеевич Гагарин була. Ул 1961 елның 12 апрелдә "Восток"ракетасында оча. Бу көнне безнең ил "Космонавтика көне"н билгеләп үтә. Бу космонавтлар һәм космик ракеталар ясауда катнашкан кешеләр бәйрәме. Без сезнең белән космонавтика үсеше тарихы һәм гомумән космос турында берәз белдек, хәзер безгә берәз ял итеп алырга вакыт.

Физминутка (Тәрбияче үзе теләгәнне сайлый ала)

Все готово для полета

Ждут ракеты всех ребят

Мало времени для взлета

Космонавты встали в ряд .

Поклонились вправо, влево

Отдадим Земле поклон

Вот ракета полетела
Опустел наш космодром.

Т: Балалар менә ял итеп алдык э хәзер әйдәгез бергәләшеп без Белмәмешкә котлау
открыткасы яыйбыз. Монин өчен безгә ниләр кирәк булыр икән? Сез ничек уйлыйсыз?
(Геометрик фигуралар)

(Балалар картон битләрендә геометрик фигураалардан ракета ябыштыралар. Тәрбияче
белән бергә тактада ясаган вариантны конвертка салып “Бәйрәм белән синә дә,
Белмәмеш!” дип язып конвертка салалар.)

Т: Балалар, бүген без бик кызыклы тема белән таныштык әйеме?(Әйе) Әйдәгез бергәләп
нәтижә яыйбыз:

-Безнең планетаның исеме ничек?.

-Космоска нинди хайваннар очты?

- Космонавт этләренең исеме ничек?

-Беренче булып космоска очучы кешенең исеме ничек?

Тәрбияче: Бик дөрес җаваплар бирдегез. Сау булыгыз, балалар!

Волкова Наталья Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №147»,
Республика Татарстан, г. Казань

«Домашняя игротека как одна из форм взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ»

Естественным пространством (речевое, воспитательное, развивающее), которое
окружает ребенка с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на
комплексное развитие ребенка, является семья.

Главная цель взаимодействия логопеда и семьи — это включение родителей в
совместный коррекционный процесс и создание единого речевого пространства.

Задачи взаимодействия: 1. Сформирование у родителей желания помогать ребенку. 2.
Формирование мотивации к участию в образовательном процессе. 3. Повышение уровня
педагогической компетенции родителей. 4. Информационная и дидактическая поддержка
семьи.

Необходимость привлечения родителей в коррекционный процесс заставляет педагогов
постоянно искать новые эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников.
Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ
осуществляется в коллективной, индивидуальной, наглядной формах работы. Одной из
форм работы по взаимодействию учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ является
домашняя игротека. Домашние игротеки позволяет родителям познакомиться с простыми,
но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в которые родители могли
бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время. Нетрадиционные упражнения
носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

О некоторых упражнениях и играх хочется рассказать более подробно:

«Сладкая зарядка» (упражнения с Чупа-чупсом)

Круглый сладкий Чупа-чупс — отличный логопедический тренажер.

1. Сжать губы и удерживать чупа-чупс губами 5-10 секунд.

2. Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», «Чашечка».

3. Артикуляционная гимнастика «Грибочек»: поднять широкий язык к небу, прижать Чупа-чупсом «грибок» к небу; – двигать леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5–10 раз.

Упражнения с конфеткой: просим ребёнка высунуть широкий язык и сделать «чашечку». Положить в чашечку витаминку, конфетку, шарик для сухого завтрака, удерживать по 5–8 сек.

«Красивое печенье»: посчитать напряженным кончиком языка ребрышки на фигурном печенье.

Упражнение «Держи крепче»: удерживать соломку (макаронину, сушку) на языке, на губе, между губой и носом и т.д. Освоив данный вид упражнений, родители совершенствуют их, вносят новые элементы.

Игры с пуговицами

Для упражнений можно использовать плоские пуговицы разного цвета и размера. Некоторые упражнения:

- разложи пуговицы по цвету – на цветные тарелочки; цветную бумагу; цветные контуры (колечки), нарисованные фломастером;
- выбери большие (маленькие) пуговицы;
- найди одинаковые пуговицы;
- цветные дорожки – чередование по цвету, размеру;
- выкладывание по контуру (линия, круг, квадрат и т.д.);
- пальчики ходят – поставить средний и указательный пальчики на пуговицы, и передвигать их по столу.

Игры с прищепками

«Вешаем платочки»

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок и платочки, нужно повесить платочки на веревку и закрепить их прищепками.

«Веселые фигурки»

Вырезать из цветной ткани или пластика геометрические фигуры, затем прикреплять к ним подходящие по цвету прищепки так, чтобы получилась знакомое изображение: солнышко, елочка, ежик, травка, дождик и др.

«Массаж»

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) по-очередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно).

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, помогают установить между педагогами и родителями доверительные партнерские отношения, осознать родителями свою роль в обучении и воспитании ребенка. Благодаря установлению эффективного взаимодействия между всеми участниками коррекционного процесса, успешно преодолеваются не только нарушения речи, внимание, память, мышление, моторика, поведение у ребенка, но и решаются многие внутри личностные конфликты и проблемы родителей, создается благоприятный психоэмоциональный климат в семьях детей, формируются детско-родительские отношения.

Литература:

1. Баранова, Г.А. Использование игровых технологий как средства повышения эффективно-сти логопедической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Г.А. Баранова, А.С. Пушкарева // В сборнике статей XXVI Международной научно-практической конференции «Теоретические и методологические проблемы современного образования». – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С.10.

Таринская Т. А., Чекулова С. В. Инновационные технологии работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 114-117.

Газизова Минзиля Муллахматовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно.

Проблема развития познавательной активности младших школьников – одна из актуальных проблем, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности ребёнка. Познавательная деятельность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти своё место в жизни. Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность.

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах его деятельности.

Проблема активизации познавательной деятельности стояла перед педагогами всегда. Ещё Сократ учил своих слушателей умению логически мыслить, искать истину, размышляя. Ж.-Ж. Руссо, чтобы ученик захотел узнать и найти новое знание, создавал для него специальные ситуации, вынуждающие к познавательному поиску. Песталоцци, Дистервег и другие педагоги учили так, чтобы школьник не только получал, но и искал знание. Дьюи выступал с критикой словесной, книжной школы, которая даёт ребёнку готовые знания, пренебрегая его способности к деятельности и познанию. Он предлагал обучение, когда учитель организует деятельность детей, в ходе которой они решают возникающие у них проблемы и получают необходимые им знания, учатся ставить задачи, находить решения, применять полученные знания.

Целостную систему обучения и воспитания, базирующуюся на возбуждении познавательного интереса школьников, на организацию их совместной заинтересованной деятельности с педагогом, разрабатывал Ш.А.Амонашвили.

Школы, писал Ж.Пиаже, «должны готовить людей, которые способны созидать новое, а не просто повторять то, что делали предшествующие поколения, людей изобретательных, творческих, у которых критический и гибкий ум и которые не принимают на веру все, что им предлагают».

Успех – важнейший стимул активной деятельности человека. Этот психологический феномен особенно ярко проявляется в детском возрасте, когда другие мотивы и стимулы ещё неустойчивы или слабо выражены. Ребёнок, слабо успевающий, отстающий от своих сверстников, быстро теряет интерес к учению, и его познавательная активность на уроке приближается к нулевому уровню. А.В.Сластенин отмечает, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением школьника к учению, их стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений, навыков, их активностью.

Познавательный интерес – высший стимул всего учебного процесса, средство активизации познавательной деятельности учащихся.

В настоящее время одной из главных целей воспитательной работы становится формирование детского интеллекта, а основой развития умственных способностей в

младшем школьном возрасте является целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления.

И здесь на помощь учителю приходят развивающие игры, направленные на формирование у детей интеллектуально-творческих способностей: наблюдательности, гибкости, умения анализировать, сравнивать, использовать аналогию, мыслить логически; умений находить зависимости и закономерности, классифицировать материал, находить ошибки и недостатки; способности к комбинированию, пространственного представления и воображения, способности предвидеть результаты своих действий; устойчивого внимания, хорошо развитой памяти. В игре ребёнок избавлен от ответственности за ошибки (сколько хочешь столько и ошибайся). Ведь это не урок, где всё правильно или неправильно, где нельзя говорить «не знаю».

Высоко оценивая значение игры, В.А.Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Игра для младших школьников - любимая форма деятельности. В игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. В игре они готовы учиться сколько угодно, практически не уставая и обогащаясь эмоционально.

Дидактические игры и упражнения познавательного и занимательного характера позволяют безболезненно осуществлять переход от игровой деятельности к учебной. В условиях занимательной игры более успешно усваиваются разнообразные знания, умения и навыки, осуществляется умственное, эстетическое, нравственное воспитание ребёнка, формируются такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, честность, объективность. В игровой деятельности дети получают навыки групповой работы, то есть происходит развитие коммуникативных способностей и создаётся радостное рабочее настроение, что тоже немало важно в условиях длительного пребывания ребёнка в школе. Однако игра не должна восприниматься детьми как процесс преднамеренного обучения. Так как это разрушило бы его сущность. Планируя игровую деятельность, воспитатель должен чётко осознавать, на формирование каких навыков и умений должна быть направлена игра и какие способности детей она должна развивать.

Кружок -самая распространённая форма внеклассной работы со школьниками. Он позволяет расширять и углублять знания, полученные на уроках, применять их на практике, в детском творчестве.

Проекты открывают возможность формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с окружающим миром, выводят педагогический процесс в природную и социальную среду. Метод проекта способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Учитывая психологические особенности школьников младшего возраста необходимо отметить, что возрастные особенности не позволяют ставить перед ними слишком отдалённые задачи, предлагать дальние перспективы, требовать несколько направлений деятельности. В связи с этим значимость проекта видится в том, что маленький конкретный проект младших школьников может выступать тем «стёклышком калейдоскопа», из которых складывается общая картина. Каждый проект – маленький шаг, капля в том море жизненного опыта, которое формулирует личность.

Таким образом, развитие познавательной активности школьников – одно из основных направлений совершенствования не только учебного, но и воспитательного процесса в школе.

Галимуллина Асия Шайдулла кызы,
I категорияле башлангыч сыйныф укытучысы, Норма
урта гомуми белем мәктәбе
Татарстан Республикасы Балтач муниципаль районы
муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе
«Норма урта гомуми белем мәктәбе.»

**“Газиз туган телем”
(Тәрбия сәгате. 4 сыйныф)**

Чараның максаты. Интеллектуаль уеннар, төрле кызыклы күнегүләр ярдәмендә ижади фикерләү сәләтен үстерү. Укучыларда бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен ныгыту, татар теле белән кызыксыну, горурану хисе уяту, аның матурлыгын тоярга өйрәтү, милли үзәк тәрбияләү.

Чарада 4 сыйныф укучылары (9-10 яшь) катнаша.

Чараның таләпләре. Класстан тыш чараны оештырганда 3-4 сыйныфлардагы әдәби укудан үткән материаллар кулланыла. Таныш фольклор жанрлары, халык авыз ижаты бирелә.

Жиһазлау. Ноутбук, интерактив такта, слайдлар, сүзләр язылган плакат, музыкаль әсәрләр. Сыйныф бүлмәсен мәкальләр язылган плакатлар белән бизәү.

1. Оештыру өлеше.

- Хәерле көн, дуслар! Әйдәгез, барыбыз да матур итеп басып, кулга-кул тотышып, бер-беребезгә елмайып. Куллардан-кулларга жылылык, күңелдән-күңелгә рәхәтлек йөгәрдә, йөзләргә якты нур булып елмая сирпелде. Менә шушы жылылык, рәхәтлек, елмая безгә көн буена житәрлек көч бирә дә инде. (Барыбыз да урыннарда утырабыз)

Хәзер мин сезгә бер притча- вакыйга укып китәм.

Бервакыт бик бай һәм күренекле сәүдәгәр мәжлес жыйган. Кунакларның берсе хужага болай дигән:

-Синең колыңның тапкыр һәм үткен телле кеше икәнлеген бөтен шәһәр белә. Син аны базарга жибереп кайтар әле, дөньядагы иң гүзәл нәрсәне алып кайтсын.

Хужа Эзопны чакырткан.

-Ишетсәңме, Эзоп? Менә сиңа акча, бар базарга һәм дөньядагы иң гүзәл нәрсәне сатып алып кайт.

Кол китә һәм өсте салфетка белән ябылган поднос алып килә. Салфетканы күтәреп карасалар, анда тел ята.

-Эзоп, син тел алып кайткансың ләбаса!

-Бу дөньяда иң гүзәл нәрсә түгелмени? Тел белән без иркәләү, тугрылык булу һәм сөю сүзләре әйтәбез.

Бераздан кунакларның икенчесе хужага болай ди:

-Синең колың кабат базарга барсын һәм дөньядагы иң коточкыч нәрсәне алып кайтсын!

Эзоп шул ук поднос белән кире әйләнеп кайта. Салфетка астында тел ята.

- Эзоп, син тагын тел алып кайткансың ләбаса!

- Ул коточкыч нәрсә түгелмени? Тел белән без нәфрәт сүзләре әйтәбез. Тел белән без сугыш игълан итәбез.

-Бу притчада сүз нәрсә турында бара?

-(телнең яхшы хәбәр сөйләргә дә, начары турында белдерергә дә сәләтле булуы турында)

- Әйе, балалар, тел ярдәмендә без бер-беребез белән аралашабыз, сойләшәбез. Э нәрсә сон ул тел? Анын нинди мәгънәләре бар?

Тактага карыйк әле. Тел ул омоним сүз. **Слайд 1**

Тел — кешеләрнен бер-берсе белән аралашу чарасы.

Тел (анатомия) — тере организмнарның авыз куышында урнашкан орган. Димэк без бүген тәрбия сәгатендә нинди тел турында сойләшербез?

Ә без нинди телдә аралашабыз сон?(Татар телендә)

Безнен республикада нинди халыклар яши?

Татар теле – безнең туган телебез. Чөнки һәрбер баланын сөйләме эти,эни ,мәми дип туган телендә ачыла. Кешенең бөтен тормышы тел белән бәйле. Туганнан алып соңгы сулышына кадәр тел һәм сүз – кешенең аерылгысыз юлдашы.Туган теле аны ахыргача озатып бара. Шагыйрьләребез туган телебездә бик күп шигырьләр,поэмалар,романнар ижат итә,жырчыларыбыз туган телебездә жырлар жырлайлар.

Без шушы телдә сөйләшеп аңлашабыз, белем һәм тәжрибә туңгыйбыз. Шуңа күрә без туган телебезне яратабыз, аны бик яхшы белергә, әдәби телдә сөйләшергә тырышабыз. Сүз байлыгы чикле булса, теләгән фикеренне аңлатып бирүе бик авыр. Шуңа күрә гомуми әдәби телне үзләштерергә – күп укырга, хәтердә калдыра барырга кирәк. Тел – халыкның, милләтнең иң беренче, иң әһәмиятле билгесе. Тел бетсә, ул телнең иясе булган халык та, милләт тә югала. Шуның өчен дә туган телен кадерләп саклау, үстерү, аның сафлыгы, матурлыгы өчен көрәшү – мәдәниятле, зыялы һәр кешенең изге бурычы.

Укытучы. Укучылар тиздән безнен нинди бәйрәм якынлаша?

21 февраль – Туган тел бәйрәме!Тиздән безнең Туган тел бәйрәме житәчәк. **Слайд 2**

Укытучы. -Балалар, ә сез беләсезме соң, ни өчен бу көн Халыкара туган тел көне итеп игълан ителгән?

Укытучы. Халыкара туган тел көне 2000 елның 21 нче февраленнән

ЮНЕСКО (Мәгариф, фән һәм мәдәният сораулары буенча Берләшкән Милләтләр Оешмасы.) тарафыннан игълан ителгән. Бүгенге көндә дөньяда көн саен 50ләп тел юкка чыга бара. Бу көнне туган тел көне дип игълан итүнең максаты – юкка чыга барган телләрне саклап калу. ЮНЕСКОның

күзәтүләреннән күренгәнчә, дөньядагы 6 мең телнең яртысы якын арада үзенең тел йөртүчеләрен югалтырга мөмкин. 2009 елда ЮНЕСКО Россия территориясендәге 136 телнең юкка чыгу алдында торыуы турында игълан ителде.

Укытучы: -Укучылар, безнең республикабызда “Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы” ничәнче елда игълан ителде?

(2021 ел Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы булды).**Слайд3**

Безнең тәрбия сәгатебез ничек дип аталыр? .Слайд 4

Укытучы: -Укучылар,ә сез телләрне саклап калу буенча ниләр эшли аласыз?

Нинди максатлар куяр идегез?Элеге максатка ирешү өчен ниләр эшләргә кирәк?

Укытучы: -Укучылар, ә сез дә туган телебезне ни дәрәжәдә беләсез икән,шуны тикшереп карыйк эле.

Безнең бүгенге “Тазиз туган телем” исемле викторинабыз туган тел бәйрәменә карата үткәрелә. Безнең максатыбыз туган телебезне ни дәрәжәдә камил белүегезне тикшерү.Бүген без ярышып көч сынашачакбыз. Тапкырлыгыбызны һәм зирәклегебезне ачыкларбыз. Моңың өчен безгә ике командага бүленергә кирәк. Командалар дәрәс җавап бирү өчен көрәшчәк. Уен ахырында күбрәк балл җыйган команда җиңүче була. барыгыз бергә командагызга исем уйлап табыгыз.Исемнәрегез тел яки әдәбиятка бәйле булсын. (Укучылар исем уйлап табалар.)

Укытучы. Молодцы, укучылар, исемнәрегез бик матур һәм бүгенге темабызга бик тә туры килә торган.

Ә хәзер, укучылар, журины билгелик. (Жюри билгеләнә.)

Укытучы.Укучылар сез татар шагыйрьләрен һәм язучыларын беләсезме?Слайд 5,6,7,8,9,10

Укытучы. Укучылар,ә сез тел турында нинди мәкальләр беләсез?Һәр команда чиратлашып мәкаль әйтә .

Ә хәзер мин сезгә мәкальләр әйтәм, сез аларның ахырларын дәрәс итеп әйтергә тиеш..

1 командага

Теле барның (иле бар).
Теле татлының (дусы күп).
Сөйли белсәң, (тыңлый бел).
Ата-ананы тыңлаган – адәм булган.
Тыңламаган (эрәм булган).
Уйнавын уйна (эшәнне дә уйла).
Белмәү гаеп түгел, (белергә теләмәү гаеп).
Эше барның, (ашы бар).
Теле ныкның ... (иле) нык.
Кылыч ярасы бетәр, (тел ярасы) бетмәс.

2 командага

Иле барның... (теле бар).
Туган тел үзем өчен, башка тел ..(көнәм өчен).
Алтыда белгән ана телен ..(алтмышта да онытмас).
Ананын балага биргән иң зур бүләге-(тел).
Туган телне кадерләгән...(халык кадерле булыр).
Кешенең теле аңа дан да китерә ала, ..(хурлык та китерә ала).
Телең белән фикер йөртмә, акылың...(белән фикер йөрт).
Авыздагы сүзгә син ия, авыздан чыккач,...(сүз ия).
Татлы тел тимер ...(капканы ачар.)

Туган телем – иркә гөлем, киндер сиңа ...(күңел түрем).
Теле барлар халык булган, теле юклар...(балык булган)

Укытучы. Молодцы, укучылар, э сез телләр турында нинди шигырьләр беләсез?(Командалар чиратлашып шигырь сойлиләр)

Укытучы. Молодцы балалар.Ә туган тел турында нинди жырлар беләсез? Әйдәгез, һәр командадан 1 жыр көтәм.

Укытучы. Афәрин, укучылар! Сез бүген дәрестә бик актив булдыгыз,үзегезне төрле яктан күрсәттегез.Без сезнең нинди актив булуыгызны, белемгә омтылуыгызны, телгә хөрмәт хисегезне күрдек. Сез беркайчан да туган телебезне югалтмагыз, укучылар.
Ә хәзер безгә жюри конкурс нәтижеләрен әйтеп китәчәк, игътибар белән тыңлыйбыз. (Жюрига сүз бирелә.)

Укытучы. Димәк, укучылар, безнең _____ команда жиңүче булды, аларны котлыйбыз. Ә хәзер, укучылар, барыбыз да басып, татарларның гимнына әйләнгән «Туган тел» жырын жырлыйбыз. Туган телебезне яратыгыз, анын белән горурланыгыз, киләчәктә үзегезнен балаларыгызга да туган телебезне өйрәттегез.

Укытучы. Сез бик тырыш укучылар, булдырдыгыз, алга таба да актив булыгыз, укуыгызда зур уңышлар телибез, сау булыгыз!

Кулланылган әдәбият:

Н.Исәнбәт “Татар халык мәкальләре”

Гарайшина Ильфира Талгатовна

воспитатель

Государственное бюджетное оздоровительное общеобразовательное учреждение
санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении
«Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского района РТ

Тукай бәйрәме

Алгы планда Тукай портреты, балалар өчен язылган әсәрләре. Икенче якта Тукай әсәрләренә иллюстрацияләр. Әкрен генә “Туган тел” көе яңгырый.

Алып баручы. Балалар тыңлагыз әле нинди көй яңгырый. Нинди көй соң әле бу? Кемнең сүзләренә язылган соң бу жыр?

Балалар. “Туган тел” жыры. Габдулла Тукай сүзләренә язылган.

Алып баручы. Әйе, балалар, зәңгәр күк йөзәндә кояш балкыган чакта, шаулап-гөрләп апрель ае килгәндә, безнең яраткан шагыйребез Габдулла Тукай туган.

Габдулла Тукай 1886 елның 26 апрелендә Казан губернасының Кушлавич авылында туа. Бик яшьли ытим кала. Аның балачагы төрле кешеләр кулында үтә. Ул сәләтле тырыш була. Рус, фарсы, төрек, гарәп телләрен өйрәнә.

Габдулла Тукай И.Крылов, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Некрасов һ. б. рус шагыйрьләренең әсәрләрен татар теленә тәржимә итә.

Тукай! Нинди бөек исем! Ул безнең йөрәкләрдә. Бу исем йолдыз кебек нур чәчеп тора.

Г. Тукай балалар өчен шигырьләр, жырлар, әкиятләр, табышмаклар яза. Ул балаларны укуны, эшнә яратырга, табигатьне сакларга өйрәтә. Тукай үзенең туган авылын ярата.

Укучы. Тау башыны салынгандыр безнең авыл,
Бер чишмә бар, якин безнең авылга ул.
Авылыбызның ямен, суы төмен беләм,
Шуңа күкә сөям жаным-тәнем белән.

Класска маһмай булып киенгән бала керә. Малай күренә “Кызыклы шәкерт” шигырен сөйли.

Малай. Әйдәле, Акбай! Өйрән син,

Арт аягың белән тор;

Аума, аума! Туп торы тор,

Төз утыр, яхшы утыр.

Маэмай. Ник газапмыйсың болай син,

Мин әле бик кечкенә.

Мин туганга тик

Ике айлап булып, йө өч кенә.

Юк, кирәкми, мин өйрәнмим,

Минем уйныйсым килә;

Шул болыннарда ятасым,

Шунда аунайсым килә.

Малай. Ах жүләр маэмай!

Тырыш яшьләй,

Зурайгач жайсыз ул,

Картаеп каткач буыннар

Эш белү уңайсыз ул!

Алып баручы. Глупый песик! Нужно к делу

Приучаться с малых лет,

Ремеслом не овладеешь

Если будешь стар и сед!

Музыка яңгырый. Ике кыз керә. Берсе күбәләк булып киенгән. “Бала белән күбәләк” жырын башкаралар.

Бала. Әйт әле, күбәләк,

Сөйләшик бергәләп;

Бу кадәр күп очып,

Армыйсың син ничек?

Ничек соң тормышың?

Ничек көн күрмешен?

Сөйләп бирче тезеп,

Табаласыңмы ризык?

Күбәләк. Мин торам кырларда,

Болында, урманда;
Уйныймын, очамын
Якты көн булганда.
Иркәли һәм сөя
Кояшның яктысы;
Аш буладыр миңа
Чәчәкләр хуш исе.
Тик гомерем бик кыска;
Бары бер көн генә-
Бул яхшы, рәнҗетмә
Һәм тимә син миңа!

Дүрт укучы сәхнәгә чыга.
1 нче укучы. Боз һәм кар эреде,
Сулар йөгәрде,
Яшьләр түгелде,
Көннәр озая,
Төннәр кыскара.
Бу кайсы вакыт?
Я, әйтеп кара.

Тамашачылар табышмакларның җавапларын әйтәләр.

2 нче укучы. Ашлыклар үсте,
Башаклар пеште,
Кояш пешерә,
Тиргә төшерә,
Халык ашыга,
Китә басуга,
Урагын ура,
Бу кайчан була?
3 нче укучы. Кырлар буш кала,
Яңгырлар ява,
Жирләр дымлана-
Бу кайчак була?
4 нче укучы. Һәр жир карланган,
Сулар бозланган,
Уйный җил, буран,
Бу кайчан туган?

Ике укучы “Карлыгач” җырын җырлыйлар.

Алып баручы. Жырлар да җырладык, шигырьләр дә сөйләдек. Ә нәрсә турында сөйләшмәдек соң әле без? Әйе әкиятләр турында. Хәзер мин сезгә бер әкияттән өзек укып күрсәтәм. Сөз бу әкиятнең исемең атарсыз.

Нәрсә бу, качкынмы, җенме?
Я өрәкме, нәрсә бу?
Кот очарлык, бик килешсез
Әллә нинди нәрсә бу.
Борыны кәп-кәкере, бөгелгәндер,
Тәмам кармак кеби.
Төз түгелдер куллар, аяклар да
Ботак, кармак кеби
Балалар. Шүрәле!

Биләнә балта кыстырган Былтыр керә.

Алып баручы. Бик матур бер айлы кичтә бу авылның бер егет

Киткән урманга утынга ялгызы бер ат жигеп.

Тиз барып житкән егет, эшкә тотынган баргач ук,

Кисә башлаган утынны балта белән тук та тук!

Былтыр утын кискән кыяфәт ясый. Сәхнәнәң икенче ягында ямьсез итеп кычкыра-кычкыра Шүрәле тора.

Былтыр. Сиңа миннән ни кирәк?

Шүрәле. Гадәтем: ялгыз кешеләрне кытыклап үтерәм,

Мин әле, күргәч сине, шатлыгымнан үкерәм.

Кил әле, син дә берәз бармакларыңны селкет,

Яшь жегет! Килче икәү уйныйк берәз кети-кети.

Былтыр Шүрәле янына бара.

Былтыр. Яхшы, яхшы, сүз дә юктыр, мин карышмый уйныймын.

Сәхнә аша тирә-юньгә карый-карый тиз-тиз атлап малай үтә. Аның кулында “алтын” тарак. Малай артыннан сәхнәгә ашыгы-ашыга су анасы керә. Ул кычкыра:

Качма! Качма! Тукта! Тукта! И карак!

Ник аласың син аны, - ул бит минем алтын тарак!

Алып баручы. Укучылар, болар кемнәр булдылар? Алар кайсы әкияттән?

Алып баручы. Бүген без сезнең белән татар халкының сөекле шагыйре, бөек Тукайның туган көнен билгеләп үттек. Аның тууына 112 ел тулды. Тукайның әсәрләре гарәп, француз, венгр, инглиз, немец, япон һәм тагын 26 телгә тәржемә ителгән. Шагыйрьнең әсәрләре буенча композитор Ф.Яруллин “Шүрәле”, Ә.Бакиров “Алтын тарак”, композитор Р.Гобәйдуллин “Кисекбаш” балетлары иҗат ителәр. Тукай исеме мәңгеләштерелде. Татар дәүләт филармониясе, Казанда язучылар клубы Тукай исемен йөртә. Шагыйрь исемендәге урамнар, район, колхозлар республикабызда бар. Зур уңышлары өчен язучыларга, композиторларга, артистларга, рәссамнарга Г.Тукай исемендәге премия бирелә. Казанда Тукайга һәйкәл куелган. Башкалабыз Казанда, Яңа Кырлай авылында Тукай музейлары төзелгән.

Бәйрәм “Туган тел” жьыры белән тамамлана.

Гарипова Эльвира Закариевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

ГБОУ «Казанская школа-интернат № 4 для детей с ОВЗ».

Проектирование индивидуально-образовательного маршрута для детей с множественными нарушениями развития.

Индивидуальный образовательный маршрут направлен на развитие индивидуальных возможностей ребенка для получения полноценного образования, достижения максимальной адаптации, социальной реабилитации. Современная концепция образования призвана обеспечить каждому ребенку индивидуальный путь развития с учетом его психофизических особенностей, способностей и склонностей.

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательное пространство, создаваемое для ребенка с ОВЗ и его семьи при осуществлении образовательного и психолого-педагогического сопровождения в конкретном образовательном учреждении специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения ребенка на протяжении определенного времени. Индивидуализация

обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы данной ступени, и реальными возможностями воспитанника с ОВЗ, исходя из его конкретного диагноза.

Принципы разработки и реализации
индивидуального образовательного маршрута
для детей с множественными нарушениями развития

1. Принцип гуманизации - предполагает осуществление личностно-ориентированного подхода, направленного на общее развитие личности с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), его социализацию, максимальную интеграцию в современную жизнь.

2. Принцип индивидуального подхода - предполагает необходимость определения индивидуальной цели воспитания и обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с ОВЗ с учетом его профессиональных и образовательных потребностей, возможностей и условий воспитания.

3. Принцип системности - обеспечивает единство образования, диагностики, коррекции и развития учащихся с ОВЗ, т. е. системный подход к анализу особенностей их развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка;

4. Принцип интегрированного подхода - предполагает интеграцию обучения и коррекции путем включения в рабочую учебную программу коррекционной составляющей, ориентированной на первичные дефекты, представленные в структуре нарушений развития учащегося.

5. Принцип непрерывности - гарантирует непрерывность педагогической помощи учащимся с ОВЗ до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

6. Принцип комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса в ходе реализации адаптированных основных программ (АОП) - предполагает постоянное сотрудничество педагогов, психолога, администрации ОУ, медицинских работников и других специалистов для наиболее успешной реализации цели обучения учащегося с ОВЗ по АОП.

Ресурсы и условия реализации проекта

4.1. Организационные условия

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения.

4.2. Психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса включает:

- оптимальный (щадящий) режим учебных нагрузок;
- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий;
- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактику физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях.

4.3. Программно-методическое обеспечение:

- УМК и рабочие программы по учебным предметам;

- диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога; логопеда-дефектолога;

- цифровые образовательные ресурсы;

- тифло-технические средства реабилитации для слабовидящих: специальные устройства для чтения говорящей книги, тифлоплееры, тифломагнитолы, видеосистема для увеличения изображения, совокупность специальных средств и приспособлений, позволяющих осуществлять компенсацию выраженных нарушений функций органа зрения и способствующих активному приспособлению ребенка к окружающей среде;

- дидактические разноуровневые материалы по предметам.

4. 4. Кадровое обеспечение:

Обучение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата осуществляют педагоги и специалисты соответствующей квалификации, имеющие специализированное образование, прошедшие обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки. Уровень квалификации для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Для сопровождения и обучения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и множественными нарушениями развития по законодательному письму Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" может быть представлен тьютор или ассистент.

4. 5. Материально-техническое обеспечение:

- Монитор, компьютер, специальная клавиатура для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

- МФУ, принтер

- специально оборудованные учебные места для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (особая парта и стул).

Важно, чтобы у ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата было личное адаптированное под его недуг пространство, в котором созданы условия для обучения и развития.

- приобретение универсальных цифровых планшетов для обучения детей с ОВЗ;

- расширение дверных проемов и установка поручней на путях движения

- кресла-туалеты

Кресло-туалет избавляет родителей от необходимости переносить ребёнка из кресла в туалетную комнату. Оно представляет собой кресло со съёмным санитарным устройством и полным набором ремней и упоров для фиксации ребёнка.

- оборудование сенсорной комнаты для релаксации;

- средства, помогающие разговаривать, писать, читать говорить по телефону; приборы коммуникации; средства альтернативной коммуникации (планшеты, коммуникаторы, специальная клавиатура, и др.), устройства для чтения с кнопками, которые не нужно держать руками, электронные книги

- зал для занятий ЛФК с дополнительным оборудованием (тренажеры, маты);

- вертикализаторы и ходунки.

4. 6. Информационное обеспечение

- создание информационной образовательной среды для дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

- создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

4. 7. Содержание рабочих программ по учебным предметам

Рабочие программы для учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата составляются на основе примерных программ по предметам.

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 и письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 23.06.2012г. № 7699/12 «Об учебных планах для I- IX классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования», а также на основе Федерального базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида, утвержден приказом МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п (коррекционная составляющая и максимальная нагрузка обучающихся). Программы определяют цели и задачи изучения предмета, возможные уровни освоения учебного материала, критерии и способы оценки образовательных результатов. Количество часов, отведенное на изучение программного материала, планируется исходя из индивидуального учебного плана.

1 Этап наблюдения

Цель этапа: выявить группу школьников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявление групп школьников по трудностям»

2. Диагностический этап

На данном этапе проводится ряд диагностик совместно с психологом и логопедом. Цель данного этапа - выявить основные трудности и особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и множественными нарушениями развития.

3. Этап проектирования индивидуального образовательного маршрута

Цель этапа – построение индивидуальных образовательных маршрутов для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и множественными нарушениями развития, на основе выявленных особенностей психо-физического развития.

3.1 Составление рабочих адаптированных общеобразовательных программ

Учителями-предметниками составляются рабочие программы, адаптированные к индивидуальным особенностям детей с множественными нарушениями (нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушение речи, нарушение зрения) по предметам, разработанные на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Основой индивидуального маршрута является индивидуальная образовательная программа, которая разбивается на учебные модули. Каждый модуль соответствует одной учебной теме. После прохождения каждой темы проводятся диагностические срезы, которые показывают в какой степени ребенок усвоил данный материал (базовый уровень, средний уровень или высокий уровень усвоения материала). Все эти данные заносятся в таблицу по предметам.

6.3.2. Внеурочная деятельность

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

По результатам опроса и индивидуальных наклонностей учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и множественными нарушениями развития составляется расписание внеурочной деятельности.

Логопедом школы составляется индивидуально-перспективный план для работы с детьми с нарушением и множественными нарушениями развития.

В течение всего года планируются индивидуальные и групповые занятия с психологом.

Этап реализации индивидуального образовательного маршрута в процессе жизнедеятельности учащихся.

Индивидуальный образовательный маршрут реализуется в течение всего учебного года во всех видах деятельности и с участием всех педагогов, работающих с детьми с нарушением опорно-двигательного

Основные направления индивидуального образовательного маршрута:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных)
- развитие речи;
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- развитие психических функций;
- развитие двигательной активности.
- В работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата и множественными нарушениями развития были учтены особенности психофизического развития обучающихся и уровень их работоспособностей:
 - - замедленность темпа обучения;
 - - упрощение структуры ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями;
 - - рациональная дозировка на уроке держания учебного материала;
 - - дробление большого задания на этапы;
 - - осуществление повторности при обучении на всех этапах урока;
 - - сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
 - - предоставление дополнительного времени для завершения задания;
 - - выполнение диктантов в индивидуальном режиме;
 - - максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
 - - максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
 - - опора на более развитые способности ребенка.
- В своей работе использовала дополнительные вспомогательные приемы и средства:
 - - образцы выполнения заданий;
 - - алгоритмы деятельности;
 - - использование упражнений с пропущенными словами или предложениями;
 - - использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
 - - дозировка и выбор домашнего задания;
 - - предоставление альтернативы объемным письменным заданиям.
- Чтобы пробудить познавательную потребность учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и множественными нарушениями развития, его интерес к решению той или иной задачи я использовала следующие методы обучения.
- Наглядные методы:
 - - обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестическое, слуховое, комбинированное)
 - - наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира
 - - рассматривание предметных и сюжетных картин.
- Словесные методы:
 - - речевая инструкция, беседа, описание предмета;
 - - метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);
 - - указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;

- - вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- - педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.
- Совместно с социальным педагогом, педагогом – психологом и медсестрой комплексное психолого-педагогическое и медико-социального сопровождения учащихся с целью создания условий для их наиболее полной самоорганизации и освоения образовательных программ осуществляет классный руководитель и учителя – предметники.

Этап итоговой диагностики

- Цель этапа: выявить результаты эффективности индивидуального образовательного маршрута

Индивидуальный образовательный маршрут - это возможность достижения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата и множественными нарушениями развития успеха в учебном процессе. Если обучающиеся преуспевают в учебе в соответствии со своими возможностями и делают это самостоятельно, то можно утверждать, что обучение удовлетворяет их потребности, а школа создает специальные образовательные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Грамотно выстроенный индивидуальный образовательный маршрут для учащегося с ограниченными возможностями здоровья позволяет обеспечить личностное развитие учащихся, усвоение учебного материала и социализацию в детском коллективе.

Гатина Светлана Вячеславовна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества

Алексеевского муниципального района РТ

«ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»

В последнее время слово инновация очень часто приходится применять в нашей работе. Часто приходится видеть, как свобода творчества превращается в шаблонное выполнение заданий. Рисуй так и не иначе, листочек только зеленый, небо - только голубое. А небо может быть разных оттенков и цветов, листочки разной формы и желтые, и сине-зеленые и даже фиолетовые.

Часто сейчас в детских садах и школах можно встретить детей с ОВЗ. Они тоже хотят творить и радоваться от полученного результата. Считаю, что в изобразительности нет понятия „правильно“ и „неправильно“. Здесь неважно уметь рисовать. Важно только то, как человек проживает свои эмоции во время рисования, как он передает их в своей работе». Когда мы рисуем, мы расслабляемся, снимаем эмоциональное напряжение.

Как же работать с такими детьми? В нашей работе очень помогло правополушарное рисование. Мы рисуем интуицией: линиями и цветом «как есть». Главное — преодолеть страх «нарисовать не похоже». Многие дети всегда стараются изобразить так же, как им показали. Я же работаем над тем, чтобы дети рисовали по-своему:

- «Не получилось такое же ухо у собачки как у меня, ну и ладно, у тебя своя собака, другая».

В своей работе ставлю перед собой задачи:

- развить у ребенка интерес к рисованию;
- избавиться от страха во время рисования;

- получить положительный результат от рисования.

Моя методика основана на том, чтобы ребенок научился заполнять изображениями весь лист, а не хаотично рисовать, что попало. Сначала мы учимся делать фон, на ярком фоне любая картина выглядит эффектно. Когда дети научатся делать разный фон, изображать деревья мы переходим к более сложным сюжетам.

По этой методике работаю не долго, но уже заметила изменения, работы детей стали выразительней, у детей появилось желание к творчеству, даже очень слаборисующие дети стали давать результат.

Так же, в работе с такими детьми, очень помогают нетрадиционные методы рисования. Рисуем вилками, часто даем мастер-классы для детей и мам.

Пробовали такую технику, как рисование нитками. Рисование кофе и чаем повергло детей в такой восторг. Для них было удивлением, что чайные пакетики могут рисовать, а рисунок, который появляется на бумаге, после высыхания меняет цвет.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Используя нетрадиционные техники рисования, дети раскрывают свои уникальные способности и радуются работам. Нетрадиционные методы рисования - эта оригинальная находка, которая помогает проводить интересные и занимательные занятия, мастер-классы для детей с ОВЗ. Дети с удовольствием бегут на занятия, каждый раз ждут, что-то интересное.

Интернет источники

1. <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz-chetyre-effektivnye-tekhniki/>
2. Учебно методический кабинет: <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-sergeevna-terenteva/risunki-kofeinym-rastvorom.html>
3. <https://sovets.net/14255-pravopolusharnoe-risovanie.html>
4. Источник: <https://bestlavka.ru/art-terapiya-risovaniem-cto-takoe-pravopolusharnoe-risovanie/>

Гиниятуллина М.Х.

воспитатель

высшей кв. категории,

Сиразетдинова И.А.

воспитатель 1 кв. категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида № 8 «Зоренька»

г. Набережные Челны

Театрализованная деятельность детей как средство преодоления речевых нарушений

В своей работе нам очень часто приходится сталкиваться с речевыми проблемами детей. Решение данной проблемы, стала актуальным вопросом и для нас. Нарушения речевого развития детей, будь то ФФН, ОНР, заикание и другие, причиняют ребенку немало неудобств, потому что их не понимают взрослые, сверстники. Очень часто бывает, что дети хорошо говорящие, не желают общаться или даже не хотят дружить с детьми, плохо разговаривающими. Эта ситуация отрицательно влияет не только на общение между детьми, но и может привести к отклонению в формировании психологического состояния ребенка. Ребенок может стать замкнутым и неуверенным в себе.

Чтобы избежать все эти неприятности, и с целью помочь детям с речевыми нарушениями мягче и легче адаптироваться в детском коллективе, и иметь гарантированный успех в общении, нами было решено вести в своей группе

театрализованную деятельность. Как показывает практика, совместная театрализованная деятельность со сверстниками и взрослыми, оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребенка. Именно, у детей появляются эмоциональная отзывчивость к окружающим, чувство ответственности и они начинают сопереживать не только друг- другу, но и героям сказок. В результате, все эти качества в совокупности обеспечивают коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Дети, у которых есть нарушения речи, в театрализованной деятельности проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира, преодолению коммуникативной затрудненности. Тем более, в данной ситуации у всех одна цель - хорошо сыграть свою роль в театре.

Ролевая игра в театре может изменить отношение ребенка к себе, его самочувствие, способы общения со сверстниками. Психотерапевтический механизм сценических игр состоит в определении ролей для участников. Роль может раскрыть в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полубившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Как мы знаем, функции детской игры определяются её психологическими особенностями, раскрытыми в исследованиях Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др. В игре формируется личность ребенка, реализуется её потенциальные возможности и первые творческие проявления. В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы.

Театрализованная деятельность в психокоррекционной практике следует рассматривать как совокупность методик, построенных на применение этого искусства в свободной символической форме. Её основные функции:

- катарсическая (*очищение, освобождение от негативных состояний*);
- регулятивная (снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния);
- коммуникативно-рефлексивная (коррекция нарушений общения, формирование адекватного поведения, самооценки).

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры - драматизации;
- игры - представления (*спектакли*).

Как утверждал Л. Г. Выготский, драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. В процессе театрализованной деятельности ребенок ведет диалог с другими героями постановки, что способствует развитию диалогической речи.

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией. Сюда, также, включаются игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Данные упражнения делятся на три вида:

- дыхательные и артикуляционные;

- дикционные и интонационные;
- творческие (*со словом*).

Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, поскольку у них ещё недостаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни. В зависимости от поставленной задачи акцент делается то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию или высоту звучания.

В коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир, познавательный интерес, именно поэтому так велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Стихотворный текст как ритмически организованная речь активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания. Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. На следующем этапе из стихотворения можно создать целый мини-спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Воздействие театрализованной деятельности на психологическое развитие ребенка основано на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор, миниатюрные формы российского этнического богатства оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте.

Ребенок, усваивая свою роль в сказке, попадая в конкретную этническую среду, проявляет активность и заинтересованность в участии в театрализованной деятельности, несмотря на ограниченные речевые возможности.

Коммуникативные действия в театрализованной игре опосредованы через ведущую деятельность дошкольного возраста - игровую. Именно игра оказывает самое значительное влияние на развитие ребенка и прежде всего потому, что в игре дети учатся полноценному общению. Игровая роль - та внешняя опора, которая помогает ребенку управлять своим поведением. Роль может раскрыть в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс.

Творческая игра - драматизация является условием, в котором развивается коммуникативная деятельность, умение понять своего партнера, опираясь не только на вербальные высказывания, но и на эмоциональность и выразительность его лица, действий и поступков, формируется умение показать своё отношение, как в личностном, так и в сознательном плане. Формирование выразительных средств для передачи образа героя предполагает выработку навыка выразительной речи, накопление двигательного опыта в передаче различных по характеру образов, а так же формирование чувств партнера, то есть умение действовать совместно с другими детьми.

Принятие ребенком роли какого-либо персонажа - весьма существенная предпосылка развития процессов понимания другого человека. Дающая ему возможность попробовать разные способы взаимодействия с людьми, выполняющими другую роль: ребенок начинает постигать, что такое ролевое поведение. В тесной взаимосвязи между действием в роли персонажа и своими личностными характеристиками и коммуникативными качествами ребенку предоставляется образец поведения. Так обогащаются его представления о сущности социальных взаимодействий между людьми, преодолеваются нелогичность поведения, а также эмоциональная нестабильность.

Игровая деятельность детей характеризуется синкретичностью, так как содержит элементы самых разных видов творчества: словесное, двигательное, музыкальное, изобразительное. Отличительная особенность драматической формы - соединение

артиста, зрителя, декоратора в одном лице, то есть театральное творчество имеет характер синтеза, в процессе которого опосредованно корректируются психофизические, эмоциональные, речевые процессы.

Театрализованная деятельность помогает ребенку передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи (*необходимую для последующего школьного обучения*) можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией.

Работа над словообразованием включает в себя использование всех выразительных средств в разных вариациях и интерпретациях, позволяющих детям реализовать свои коммуникативные потребности:

- экспрессивно-мимические (взгляд, улыбка, мимика, выразительные вокализации, выразительные движения тела);
- предметно-действенные (*локомоторные и предметные движения, позы*).

В театрализованной деятельности активно развивается диалог как форма социализированной (*коммуникативной*) речи. Сценические диалоги идеальные, «правильные», то есть выверенные хронологические, логические, эмоционально. Заученные во время подготовки к спектаклю литературные образы речи дети используют впоследствии как готовый **речевой** материал в свободном речевом общении.

Театрализованная развивающая среда для ребенка с нарушением речи обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих эмоциональному благополучию, его саморазвитию, удовлетворению ведущих потребностей возраста; максимальной коррекции, компенсации нарушений развитие речи, сопутствующих нарушений (*двигательных, эмоциональных и других*). И предупреждению вторичных отклонений: целенаправленному социально-эмоциональному развитию, формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими, познавательных потребностей.

Театрализованная деятельность органично вошла в педагогический процесс детского сада. В группе оборудован специализированный мини-центр для театрализованной деятельности, где имеются: куклы для настольного театра, а так же варежкового, перчаточного и других видов театра; шапочки-маски различных зверей и птиц; элементы костюмов и декораций; ширма-занавес.

К созданию театрализованной среды привлечены не только специалисты, но и родители, активно участвующие в изготовлении элементов декораций, атрибутов, пошиве костюмов, составлении афиш и пригласительных билетов. Конечно, самыми благодарными зрителями детских спектаклей выступают мамы, папы, бабушки и дедушки.

Особенности театрализованной деятельности детей с нарушением речи:

- Распределяя роль в игре-драматизации, следует учитывать речевые возможности каждого ребенка. Очень важно ребенку с проблемами в речи, дать выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой репликой, чтобы дать возможность, перевоплощаясь отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь. Не имеет значение, какую роль исполняет ребенок, важно, что он создает образ с несвойственными ему чертами, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступать в речь. Желание получить роль персонажа - мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто, правильно. Дети охотнее и активнее занимаются на логопедических индивидуальных занятиях: учатся «рычать как мишка» «жужжать как пчела», «шипеть как гусь». «Высший пилотаж» в театральной деятельности - участие детей в представлениях. Конечно, это под силу далеко не каждому ребенку, но все-таки некоторые дети, достигшие определенных успехов в выполнении сценических движений, а также овладевшие чистой, ясной, выразительной речью, довольно хорошо справляются данной им ролью.

Применение театрализованной деятельности как средства коррекции эмоциональной и коммуникативной сферы детей с нарушением речи оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной экспрессивности, экспрессивной речи, воображение, формирование основ образного мышления на этапе подготовки детей к школе. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, использование различных типов коммуникативных высказываний (*обращение - побуждение, обращение - вопрос, обращение - сообщение*); овладение смысловым аспектом человеческой мимики, естественных и экспрессивных жестов, использование их в практике общения; развитие связной, диагностической речи.

Таким образом, искусство театра, театрализованная деятельность дошкольников является эффективным средством коррекции коммуникативных сфер у детей дошкольного возраста с нарушением речи и может быть рекомендована в работе не только с детьми-логопатами, но и с детьми с нормальным развитием.

Зиатдинова Гөлназ Шәйхетдин кызы
Буа шәһәре
лицей-интернатның татар теле укытучысы

“Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә туган якның милли мәдәниятен һәм гореф-гадәтләрен өйрәнүдә проект технологиясен куллану эш алымнары»

Осталык дәресе.

- Исәнмесез, хөрмәтле хезмәттәшләрем! Мин Буа шәһәре лицей-интернатының татар теле һәм әдәбияты укытучысы Зиатдинова Гөлназ Шәйхетдин кызы. Сезне үземнең осталык дәресендә күрүемә шатмын.

Осталык дәресенең темасы: *“Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә туган якның милли мәдәниятен һәм гореф-гадәтләрен өйрәнүдә проект технологиясен куллану эш алымнары».*

Осталык дәресенең төп максаты: Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә туган якның милли мәдәниятен һәм гореф-гадәтләрен өйрәнүдә проект технологиясен куллануның тәҗрибәсен уртаклашу.

Осталык дәресенең бурычлары:

- Методиканы дәрестә куллану ысулы белән таныштыру.
- Проектлар алымын куллануны системалаштыру.
- Башка укытучыларның бу ысулны кулланулары, эш тәҗрибәләре белән осталык дәресе аша уртаклашу, нәтиҗәле хезмәттәшлеккә ирешү.

- Осталык дәресен күрсәтер алдыннан, кечкенә генә бер хикәят сөйләп китәсем килә.

Кереш. Яшәгән ди бер акыл иясе. Аның белмәгәне булмаган. Ә гади генә бер кешегә бу бик ошап бетмәгән. Ул акыл иясен хәйләләргә булган. Учына күбәләк яшергән дә акыл иясе янына килгән. «Минем учымдагы күбәләк тереме, үлеме» – дип сораган. Ә үзе эчтән генә: үле дисә, учымда күбәләкне очыртып жибәрермен, ә тере дисә – үтерермен дип уйлап куйган. Моңа каршы акыл иясе: «Барысы да синен кулда», – дип җавап биргән.

- Хөрмәтле коллегаларым, бу хикәяттә әйтелгәнчә, бик күп нәрсә без, укытучылар кулында: телебезнең язмышы да, укучыларыбызның сөйләм культурасы да. Туган якның милли мәдәниятен һәм гореф-гадәтләрен өйрәнүдә, Федераль дәүләт белем бирү стандарт тәләпләрен гамәлгә кую, стандарт буенча дәрәс оештыру да безнең кулда, сездә минем фикердәшләрем дип уйлыймын.

Безнең төп максатыбыз - ике дәүләт телендә дә иркен сөйләшүче, белемле, тәрбияле, тормышка әзер шәхес тәрбияләү.

2. Проблеманы кую ситуациясе тудыру.

Барыбызга да яхшы билгеле, Федераль дэүлэт белем бирү стандартлары таләбе буенча, без укучыларыбызда 3 төрле компетенция тәрбияләргә тиешбез:

1. Лингвистик,
2. Этномәдәни,
3. Коммуникатив.

Алда әйтелгәннәрдән чыгып, әйтегез әле, без бүтән кайсы компетенция турында сүз алып барырбыз икән?

- **(этномәдәни)**

Искә төшереп үтик әле, коллегалар, федераль дэүлэт стандарт нигезендә нәрсә ята? **(системалы-гамәли юнәлеш)**

-Бу, үз чиратында, укуту эшчәнлеген дәрәс оештыру күз уңаенда тотып, нәрсәләргә үз эченә ала?

- эшләргә оештыруда төрле формалар тәкъдим итү,
- мөстәкыйль эшчәнлеккә иңтибар үзәгенә алу;
- универсаль эш ысулларына өйрәтү;
- укучының танып-белү, гамәли мәсьәләләргә уңышлы чишүен бәяләү.

Коллегалар, болар барысында стандартта бирелгән. Федераль дэүлэт стандартын гамәлгә куярга нинди педагогик технологияләр ярдәм итә?

Системалы-гамәли юнәлешне ашыруга ярдәм итә:

- ижади үсеш технологиясе
- тәнкыйди фикерләү технологиясе
- коммуникатив технологиясе
- проблемалы укуту технологиясе
- кейс-технологиясе
- **проект технологиясе**

Без, татар теле һәм әдәбияты укучылары, туган якның милли мәдәниятен һәм горел-гадәтләрен өйрәнүдә, дәрәстә өйрәнгән теманы җиңел юл белән үзләштерә торган, белем сыйфатын күтәрүгә файдалы булган проектлар технологиясен һәм эзләнү – тикшеренү методын куллану уңай күренеш дип саныйбыз.

1.Укучыларның укуту-танып белү эшчәнлеген активлаштыруның бер ысулы буларак “Синектика” алымын кулланам. Шуны сезгә дә тәкъдим итәм.

Дәрәсләрдә синектика ысулын куллану укучыларның ижади активлыгын һәм логик фикерләвен үстерергә ярдәм итә, ятлау механизмнарын камилләштерә, сүз байлыгын баеа. Балалар дәрәстә үзләрен иркен хис итәләр, активлык күрсәтәләр. Шуңа күрә, уку процессына кызыксыну арта һәм өйрәнүдә мотивация көчәйтелә.

Бу ысул 20 нче гасырда 50-нче еллар башында барлыкка килгән. Аның нигез салучысы америка уйлап табучысы һәм кеше фикерен тикшерүче Уильям Гордон (1919-2003) - америка уйлап табучысы, психологы; Синектика ысулын эшләүче (Synectics).

Синектика - укучылар төркемнәре белән килеп чыккан проблеманы һөжүм итеп идея эзләү ысулы. Төркем әгъзалары идеялар, карашлар яки чишелешләр тудыру өчен күрсәтмәләр алалар. Алар бүтән катнашучылардан килгән идеяларны тәнкыйтьләргә тиеш түгел. Киресенчә, төркемдәге кешеләр башкаларның идеяларын хуплыйлар, үстерәләр һәм үзгәртәләр.

(подноска салып, берничә әйбер куела чәчәк, акча янчыкта, баллы борыч) (укучы кулында бал)

- Бал- шифалы, баллы, татлы һәм мәкальләр безнең телне шифалы, татлы, баллы һәм назлы итә. Әгәр дә без аны урынлы куллансак, телләргә өйрәнгәндә дә тел байлыгын арттыру һәм сөйләм телен үстерү максатыннан мәкальләр куллану күпкә отышлырак булыр иде.

- Бу подноска салынган әйберләргә мәкальләр белән чагыштырып карый әле.

Чәчәк- матур, мәкальләр кулланып сөйләшү дә бик матур. Туган телебезне били, бу матурлык белән хозурланарга, аның кадерен белергә өйрәтә

Баллы борыч- мәкальләр телебезне йомшарта, татлы итә “Татлы тел тимер капканы ачар”

Янчык белән акча- мәкальләр безнең тормышыбызда шактый зур урынны алып тора. Дәрәс һәм урынлы файдаланганда алар укучыларның фикерләү сәләтен арттыра, аларга үзләренең һәм иптәшләренең житешсез якларын күрергә ярдәм итә. Мәкальләр кулланып иншалар язганда, укучы үзенең тәртибен, хольк-фигылен тәнкыйть күзлегеннән чыгып бәяләргә өйрәнә.

“Татарчага тәржемә ит!” уены.

Кем эшләми – шул ашамый.

Жиде кат үлчә - бер кат кис.

Эш беткәч, уйнарга ярый.

“Мәкальнең ахырын әйт!” уены.

Белемдә – (көч).

Акыллы кеше аз сөйли, күбрәк (тыңлый).

Кош канаты белән, кеше дуслык белән (көчле).

Китапсыз өй – тәрәзәсез (бүлмә).

Ватансыз кеше – жырсыз (сандугач).

“Тел төзәткеч тизәйткечләр һәм тел көрмәкләндергечләр” белән дә бу алым белән эшләп була.

(Кат-кат әйтергә) Мин әйтә алам, Кем әйтә ала, Әхмәт, син әйтеп кара. (э, а)

Мич башында биш мәче, биш мәченең биш башы. Биш мәченең биш башына ишелмәсен мич ташы.

1 нче төркем. Б хәрәфеннән тизәйткеч төзү. (Без, Бәдәр белән бәрәңгегә барганда, Бәдәрнең бидрәсенә балчык белән бәрә-бәрә бардык, (б))

2 нче төркем. Т хәрәфеннән тизәйткеч төзү. (Тукый, тукий тукуган, Тугыз талны чукуган, (т, к) Тау башындагы таллыктаТукраннар тукулдый, (т))

Төркемнәр эшләгән арада “Эндәшләр”белән эшләп алыш ала. Рәсемдә нәрсә күрәсез шуңа эндәшәсез.

Яңгырга эндәшү.

Яңгыр, яу, яу, яу!

Тәти кашык бирермен,

Тәмле ботка бирермен,

Тәти кашык базарда,

Майлы ботка казанда.

Кояшка эндәшү.

Кояш, чык, чык,

Майлы ботка бирермен,

Майлы ботка казанда,

Тәти кашык базарда.

Әти китте базарга,

Тәти кашык алырга.

Тәти кашык сабы алтын,

Кирәкми безгә салкын.

2. Жырлы - биюле уеннар уйнаганда **“Көзге” алымы** куллану бик отышлы.

Катнашучылар бер-берсенә пар булып китәләр. Аларның берсе экрен хәрәкәтләр ясый. Икенчесе партнерның барлык хәрәкәтләрен төгәл күчерергә, аның «көзге чагылышы» булырга тиеш. Берникадәр вакыттан соң алар рольләрдә үзгәрәләр. Балалар кара каршы басалар, берсе артынан берсе кабатлап, хәрәкәт ясыйлар, шулай итеп, төрле татар халык уеннарын уйнарга була.

“Агыйдел” суагымы уены. Балалар, парлашып, бер бер артлы басалар. Бер бала парсыз кала, ул алга чыга. Кушымтаны жыр таганда, бачачар кулларын бер-берсенә тотынган килеш өскә күтэрэләр (күпер ясыйлар). Шул вакытта парсыз бала күпер аркылы чыга һәм үзенә ошаган баланы сайлый. Уен дәвам итә.

- Бүген без халкыбызның матур горейф-гадәтләренә, фольклор әсәрләренә тукталып үттек. Без үзебенә миллиәтебезне онытмыйча, милли горейф-гадәтләренә дәвам итәргә, фольклор әсәрләрен сөйләмебездә кулланырга тиешбез.

Осталык дәресеми йомгаклап, проект методы – баланың интеллектын, ижади сәләтен, логик фикерләвен үстерүдә нәтижәле алымнарның берсе булып тора дип уйлыйм.

- Халык ижатын өйрәнү – безнең зиһенебезне баета, дөньяга карашыбызны киңәйтә, тел байлыгыбызны, белемебезне үстерә, тарихыбызны аңларга ярдәм итә.

Рефлексия. Мастер-класска нәтижә ясап, үз фикерләрегезне жикерсәгез, мин бик шат булыр идем. Моңың өчен без «Рюкзак» алымын файдаланырбыз. Бу максаттан, темага карап, төрле предметларны кулланырга була.

Ә без кульяулык алырбыз. Сездән фикерләр көтәм, ләкин кабатланулар булырга тиеш түгел. Әгәр әйтә алмасагыз, кульяулыкны күршегезгә тапшырыгыз. (Фикерләр тыңлана)

Хөрмәтле коллегалар, игътибарыгыз өчен рәхмәт! Миңа сезнең белән эшләве бик рәхәт булды! Сезгә гаилә бәхете, сәламәтлек, шатлык-куанычлар теләм.

Зиятдинова Зия Шамиловна
Фазлиахметова Светлана Ринатовна
Воспитатели

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Арский детский сад №2»

Чайный стол – душа семьи

Цель: Познакомить детей с целебными свойствами чая; формировать традиции проведения досуга в семейном кругу; развивать эстетический вкус, коммуникативную сферу.

Задачи: Воспитывать детей в татарских традициях, усугублять их знания о традиции чаепития, о целебных свойствах чая.

Воспитывать культуру поведения за столом; обобщать и систематизировать знания, умения и навыки детей по этикету.

Знакомить с татарскими народными танцами и играми; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту татарских народных танцев, музыки, одежды и игр.

Ожидаемый результат: пробуждение интереса к истории и культуре чаепития у людей татарского народа, любви к родной стране, к традициям и обычаям.

Оформление:

Плакаты с изречениями:

“Пьют чай все, умеют пить немногие”.

“Вчерашний чай хуже ядовитой змеи”.

Ход развлечения

Дети одеты в татарские народные костюмы.

Тихо звучит спокойная татарская мелодия.

Ведущий : У всех народов есть нечто общее – мы все живем на планете Земля. На земле живет более 7 миллиардов человек. Оно принадлежит разным народам. У каждого народа есть свои традиции, свои песни и танцы.

Спасибо, что дела свои отложили, в зал наш светлый поспешили. Чтоб сладкий, вкусный чай попить, песни спеть, поговорить, пошутить и поиграть, много нового узнать.

Сегодняшнюю встречу мы посвящаем прекрасному полезному напитку, пришедшему к нам из далеких времен – его величеству ЧАЮ! Чай, чаек, чаище...В старинных лечебниках сказано: «Он освежает тело, укрепляет дух,

У татар чай, самый распространенный напиток, который пьют часто и много, гораздо больше, чем соседние народности. Восхваляют чай и в народных татарских сказаниях:

В этом мире у Аллаха много разных вкусных явств,

Не сравниться им, однако, с чаем, главным из лекарств .

Столько ценных и целебных свойств не сыщешь у других

В сытых превратит голодных, в юных- старых и больных.

Многочисленные путешественники, посещавшие Казань, называли национальную кухню сытной и вкусной, простой и изысканной, их удивляло наше гостеприимство. По древнему татарскому обычаю в честь гостя расстилалась праздничная скатерть и на стол выставлялись лучшие угощения- сладкий чак-чак, щербет, липовый мед, и, конечно, душистый чай. Чай-непременный атрибут встречи гостя.

Реб.: «Мы гостей всегда встречаем!»

Все: «Чаем, чаем, чаем!»

Реб.: «Первым делом угощаем»

Все: «Чаем, чаем, чаем!»

Девочки: «Чай с вареньем и лимоном

С крендельками и поклоном»

Мальчики: «После баньки свежий чай

Всем гостям ты подавай!»

Девочки: «Он бальзам от всех болезней

И напитка нет полезней»

Мальчики: «Кто здоровым хочет быть –

Больше чая надо пить!»

Девочки: «Мы за чаем не скучаем»

Все вместе: «Вместе классно отдыхаем»

Ведущий: Так уж получилось, что прожив в Арске много лет, мне удалось встретиться и поговорить с удивительным человеком, с бабаем – старожилом. Уж очень любит он чай. Однажды пригласили его в гости, он сидел и пил, отдуваясь десятую чашку. "Пей, пей, дед" - потчевали его хозяева "Да я уж напился, сынки, зур рэхмэт. Вот только эту выпью, потом еще одну; потом еще последнюю, а потом, может быть, и хватит", - вытирая пот со лба, отвечал старик.

Сегодня он у нас в гостях, встречайте его, нашего мудреца – аксакала.

(заходит старик или переодетый воспитатель)

Ведущий: Здравствуй дедушка, не мог бы ты рассказать, почему так любят чай, почему говорят, что чай- душа семьи?

Старик: «После чая – на душе лето», - говорит старая татарская пословица. Чай дарит нам радость, он национальный напиток и символ гостеприимства. Он всегда есть на семейных столах и в будни, и в праздники, сопровождает людей в походах и путешествиях, и удивительно - никогда не надоедает! «Татарин пьет чай, пока уши не застынут» про нас говорят. Чай за столом, это когда можно обсудить общие вопросы, конкретные дела, поэтому его все любят.

А вообще, чаепитие – это особый ритуал, чайный стол – это душа семьи. С ним у меня связаны самые приятные и теплые воспоминания о родителях. Моим отцом было установлено правило: если наши родные и близкие и мы, дети, находились рядом, то в воскресенье все должны были собраться в родном доме на воскресный обед. Ясно, что

приготовленная еда съедалась быстро, без лишних слов. А вот чай до обеда и после обеда – это длительный процесс. Он уже располагает к беседе, позволяет не спеша все обсудить. Я думаю, что чаепитие было процессом воспитания. Рассказывая о разных событиях жизни, о проблемах, возникающих в других семьях, обсуждая их с нами, наши родители своими ненавязчивыми комментариями незаметно наставляли нас на путь истинный. Были и добрые напутствия, и строгие порицания. Так что чай делал свое дело.

У народного обычая – чаепития – нет старости, об этом говорят татарские пословицы:

1. Чаем не насытишься, но душу помоешь, жажду утолишь.
2. Чайных чашек три, а сила за троих.

Ведущий: Давайте расскажем гостям стих о пользе чая.

Реб: Я хочу открыть секрет

И полезный дать совет:

Если хворь с кем приключится

Чаем можете лечиться,

Чай всех снадобий полезней,

Помогает от болезней,

Чай в жару нас освежает,

И в морозы согревает,

И сонливость переборет,

И с усталостью поспорит,

Сокрушит любой недуг.

Чай здоровью – лучший друг!

Реб: Пить его можно и много и часто

Выпьешь, и жизнь сразу станет прекрасным

Жажду всегда сможешь им утолить

Чай – это сила, его нужно пить

Реб: Если пьешь ты черный чай

Будешь умным невзначай.

Если пьешь ты чай зеленый

Станешь очень удивленным!

Для здоровья красный чай

Ты почаще наливай!

И за чаем не скучай!

Ведь полезен разный чай!

Помни, если чай ты пьешь-

Каждый чай собой хорош!

Ведущий: Дорогие гости, а вы что знаете о чае. Я буду говорить пословицы, а вы должны ее продолжить.

- Чай пьешь – здоровье бережешь

- Пей чай - беды не знай.

- С чаю лиха не бывает, а здоровья прибавляет.

- Чай не пьешь – где силу берешь?

- Чай усталость всю снимает, настроение поднимает.

- Чай пить - приятно жить.

Ведущий: На нашем столе сегодня много угощенья татарской народной кухни: это и белиш, эчпочмак, сумса, перемячи, элеш.

Предлагаю поиграть вместе с нами в народную татарскую игру «Самовар»

Дети берут по тарелочке с одним из татарских угощений и встают в круг. В середине ребенок (самовар).

Игра «Самовар»

Ход игры: Под любую весёлую татарскую мелодию со словами дети идут по кругу. Как слова заканчиваются, «самовар» подходит к тому ребенку, напротив которого он остановился и отгадывает то блюдо, которое у него в руках.

Все дети спрашивают: «Поскорей отгадай, с чем пью чай?»

Ребёнок – «Самовар» указывает рукой и называет национальный пирог или сладкое блюдо. Если отгадает правильно, дети танцуют в паре, если неверно, то выбирают ведущего. Играют 2 раза.

Слова произносятся сначала на татарском, потом на русском языке.

Там, там, тамчы там,
Тамуынны яратам,
Там, там, тамчы там,
Тамуынны яратам.
Самовардан темле итеп,
Чэй эчэрге яратам.

С самовара льется чай
Самовару не мешай
Ох, с самовара льется чай
Ложку с медом мне подай
Дуем, дуем, чай мы пьем
Потом хором все споем....

Ведущий: «А теперь проведем небольшой конкурс.

«Кто больше знает марок чая»

«Ахмат», «Липтон», «Бодрость», «Лисма», «Майский», «Индийский чай», «Цейлонский чай», «Гринфилд» и т.д.

Ведущий: Но прежде, чем чаем угоститься, чтоб угощение получить, его надо заслужить. Должны вы спеть, сплясать, стихотворенье рассказать.

Реб.: «Хорошо чайку попить, о том, о сем поговорить,
А еще станцевать, свое умение показать»

Танец «Самовар»

Ведущий: «Чаепитие – это всегда хорошее настроение. А что хочется человеку в хорошем расположении духа? Петь, играть и веселиться!»

Музыкальная игра «Чайная пара»

(дети надевают шапочки с изображением чашки и блюдца, у каждой чашки есть парное блюдце с одинаковым узором, аналог игры «Найди пару».

Найдя пару, дети танцуют)

Дети: «Тары-бары-растабары,
Выпьем чай из самовара.
Чаю сладкого попьем,
Нашу песенку споем»

Песня «Пых, пых, самовар»

Ведущий: «Есть загадки в нашем зале
До того мудреные,
Кто загадки отгадает,
Попадет в ученые.

Крепкий, терпкий, ароматный
Есть и вкладыш там занятный (Чай)

На плите кастрюль- начальник
Толстый , длинноносый... (Чайник)

Белый камень, в чашке тает (Сахар)

Желтый, круглый, ароматный
И на вкус такой приятный!
Только мама испечет
А он прыг и прямо в рот (Блин)

Маленькое, сдобное,
Колесо съедобное
Я одна тебя не съем,
Разделю ребяткам всем. (Бублик)

Как созреет – станет желтым
Он по вкусу чемпион
Только очень кислый он,
А зовут его (Лимон)

Они вкусны и красивы
Их пеку с капустой, сыром
Вишней, творогом, черникой
И лесною земляникой.
Ну, ответьте мне дружки!
Что люблю я?(Пирожки)

Ведущий: Праздник наш подошел к концу.
Хоть и кончен разговор,
Приглашаем всех за стол.
Чашка чаю ждет гостей,
Приглашаем всех друзей.

(Звучит музыка, все пьют чай)

Ведущий: «Грустно с вами расставаться, нам почаше бы встречаться. Посидеть да посудачить про детишек, про дела и поэтому почаше вы встречайтесь-ка, друзья, и про нас не забывайте, детский сад открыт всегда».

(Звучит песня «Салкын чай»)

Ильдебенова Лариса Александровна
воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№29 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ

**Конспект интегрированного занятия для воспитанников старшей группы
«Путешествие в мир спорта»
Интеграция познавательного (окружающий мир)
и физического развития**

Цель занятия: повышать интерес детей к физической культуре и здоровому образу жизни, активизировать умственные способности детей, логическое мышление, память.

Задачи:

1. Расширять представления детей о зимних видах спорта, учить творчески и инициативно подходить к решению проблемных задач, формировать представления о здоровом образе жизни, закреплять технику двигательных навыков и умений,

формировать начальные представления о некоторых видах спорта, активизировать словарь детей.

2. Развивать физические качества (быстроту, ловкость, гибкость, меткость), развивать восприятие, внимание, память, логическое мышление, творческое воображение детей.

3. вызывать положительный эмоциональный настрой, воспитывать любовь к занятиям спорта, воспитывать нравственные качества и поступки – уважение, терпение, отзывчивость, желание помогать другим в ходе совместной работы, формировать патриотические чувства у дошкольников, гордость за свою стану.

Оборудование: карта путешествия, мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов, музыкальное сопровождение, кружочки на самоклеящейся основе 5 разных цветов, 2 хоккейные клюшки, 2 мяча малого размера, конусы 6 штук, одна пара каратышек, 4 гимнастические палки, 2 скейта, две вертикальные мишени, 2 мешочка с песком, 5 листов формата А3 с изображением видов спорта (по одному на каждом), фломастеры.

Ход занятия:

Воспитатель заходит с детьми в спортивный зал. Дети строятся в одну шеренгу.

Инструктор ФК, одетый в спортивный костюм, вбегает в зал.

- Здравствуйте, ребята! Это спортивная школа? Нет.

А куда я попала? Это детский сад. Детский сад? Как же я это перепутала? А как называется ваш детский сад?

Ребята, а я только что вернулась с Олимпийских игр. У меня была отличная команда, мои спортсмены завоевали много золотых медалей. Ребята, кого называют спортсменами? (Людей, которые занимаются спортом).

А хотите я буду вашим тренером. Вот только не знаю каким же видом спорта мы с вами будем заниматься?

Дети предлагают свои варианты ответов.

Воспитатель: - Ребята на улице зима. Поэтому мы с вами выберем зимние виды спорта. А какие именно узнаем, когда отправимся в мир спорта.

Воспитатель: - Отправляемся в путь.

А поможет нам в путешествии эта карта.

Посмотрите на карту, на ней обозначены станции. Как вы думаете, сколько всего станций?

А какая станция первая? Как она называется?

Правильно, ребята, первая станция – олимпийская. Покажи ее на карте.

Итак, отправляемся на первую станцию.

Проходите на стульчики.

Дети садятся на стулья, демонстрация слайдов

А вы знаете, что такое Олимпийские игры? (это самые главные соревнования для спортсменов всех стран) Каждый спортсмен мечтает участвовать в Олимпиаде.

Ребята, что является символом Олимпийских игр?

Символ Олимпийских игр - пять колец.

Ребята, посмотрите это олимпийский флаг какого он цвета? Белый. А что он означает?

Белый цвет – это мир и дружба между разными народами.

- Ребята, а что означают цвета колец?

Демонстрация карты с выделенными континентами в соответствии с цветом колец.

- Синий означает Европу, черный – это Африка, красный - Америка, желтый - Азия, зеленый - Австралия.

А какие виды спорта вы знаете?

Ответы детей...

Давайте узнаем по подробней о зимних видах спорта.

Ребята, какой это вид спорта? (хоккей)

Как называют этого спортсмена? Хоккеист

Что нужно хоккеисту для занятия спортом? Коньки, шайба, клюшка.

А как называют этого спортсмена? (лыжник)

Каким видом спорта он занимается? (лыжные гонки)

Что необходимо лыжнику? лыжи, лыжные палки.

Как вы думаете, каким видом спорта занимается этот спортсмен? (биатлон)

(Посмотрите, что делает спортсмен?) Чем он отличается от обычного лыжника?

Ребята, я вам подскажу, это биатлон.

Биатлон - это гонка на лыжах и стрельба из винтовки в цель. Что нужно для этого спорта?

Лыжи, лыжные палки, винтовка.

Как называют спортсмена? Биатлонист (если не знают – повторите)

А это какой вид спорта? (санный спорт)

Что нужно для занятий санным спортом? (санки)

Как называют спортсмена? Саночник (если не знают – повторите)

Ребята, как называют эту спортсменку? Фигуристка

Каким видом спорта она занимается? (фигурное катание)

А что нужно для фигурного катания? Коньки.

(А какой спортивный инвентарь?)

О каких видах спорта мы с вами говорили? Хоккей, лыжные гонки, санный спорт, биатлон, фигурное катание.

Как можно назвать одним словом, какие это виды спорта?

(Зимние виды спорта)

Инструктор по ФК: - какая же следующая станция? Подойдите к карте. Дети показывают следующую станцию.

Как вы думаете, как она называется?

Она называется: «Сильные, смелые, ловкие, умелые».

Приглашаю вас на вторую станцию. После каждой эстафеты несколько детей получают цветные кружочки, которые приклеиваются на футболку. После первой эстафеты раздаются желтые, после второй красные, после третьей синие, после четвертой зеленые, после пятой черные (5 цветов олимпийских колец). У каждого ребенка должен быть только один кружочек любого цвета.

1 эстафета «Хоккеисты»

Две команды. Дети с клюшкой и мячом, огибают препятствия (змейкой) и забивают мяч в ворота.

2 эстафета «Лыжники»

Две команды. Дети на одной коротышке и с гимнастическими палками в руках по очереди бегут до конуса, огибают его и бегут обратно.

3 эстафета «Саночники»

Команда разделяется на два человека один садится на доску (скейт), а второй катит его до фишки и обратно, затем передаем доску другой паре.

4 эстафета «Биатлон»

Прыжки на фитболе до корзины, взять мешочек и бросить в цель на стене и вернуться так же к своей команде.

5 эстафета «Фигурное катание»

Бег «змейкой» парами, взявшись за руки (крест на крест) туда и обратно.

Воспитатель: - Молодцы ребята, какие вы ловкие, быстрые и меткие! Вы отлично справились со всеми испытаниями. А теперь мы прощаемся с этой станцией и переходим к следующей.

Ребята, покажите на карте третью станцию. (заполнение ментальных карт)

Как вы думаете, как она называется?

Эта станция называется «Вспоминай-ка». Какое интересное название, что же это такое?

Сейчас мы узнаем... Проходите к мольбертам. Посмотрите, ребята, перед вами листы бумаги (формат А3) с изображенными видами спорта. Я вам предлагаю к каждой картинке дорисовать атрибуты, которые относятся к данному виду спорта. А чтобы нам было интересней работать, мы разделимся на команды. У вас на футболках цветные кружочки. Найдите картинку с кружочком того же цвета, что и у вас. Вот у вас и получились команды. А теперь берите фломастеры и приступайте к заданию.

Дети заполняют ментальные карты под музыкальное сопровождение.

После чего каждая команда рассказывает про свой вид спорта.

Воспитатель: - Ребята, наше путешествие оказалось удачным. Что вам больше всего понравилось? На какой станции было интереснее? Что вам запомнилось?

Мы узнали много интересного, а еще у вас останутся ментальные карты, которые вы заполняли.

Инструктор ФК: - Ребята, а мы с вами стали настоящей командой. А что отличает людей в команде?

Дружба и помощь друг другу.

Я вижу, что вы готовы стать настоящими спортсменами. Скажите своим мамам, чтобы приводили вас в спортивную школу.

А я с вами прощаюсь. До свидания.

Ишимова Светлана Владимировна
заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия №5
г. Буинска Республики Татарстан

Управление профессиональным развитием молодого педагога в условиях профессиональной стандартизации

За последнее время в образовании произошли колоссальные изменения. Стандартизация общего образования и введение профессионального стандарта предполагают системное переосмысление существующей практики деятельности педагогических работников. Профессиональный стандарт **в ы с т у п а е т** в условиях профессионального развития молодого педагога нормой, образцом (мерилом) современных требований к педагогу, своего рода эталоном его профессионально-педагогической компетентности.

Молодые педагоги испытывают затруднения на начальном этапе педагогической деятельности. Во-первых, процесс их адаптации сопряжен с преодолением многочисленных дидактических, методических, организационно-воспитательных и других трудностей в силу отсутствия опыта работы, незнания специфики образовательной организации, школьного коллектива, родительского социума. Во-вторых, молодой педагог, осуществляя профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных

стандартов и профессионального стандарта педагога, должен знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, способы социализации личности и «индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни». Необходимо его активное включение в педагогическое творчество, исследовательскую и проектную деятельность, освоение и применение современных психолого-педагогических технологий; использование и апробация специальных подходов в обучении в целях включения в образовательную деятельность всех обучающихся; освоение способов формирования у обучающихся универсальных учебных действий, высокой мотивации к обучению и многое другое. Без соответствующей квалифицированной профессиональной поддержки с таким объемом педагогической деятельности начинающему учителю справиться сложно. Своевременная поддержка молодого педагога и грамотно спланированная система информационно-методического сопровождения создают условия для успешного вхождения в избранную профессию.

Возникла потребность в создании условий для формирования компетенций молодого учителя, среды, способной обеспечить его становление и профессиональный рост. Актуальной становится задача, направленная на изменение подходов к организации методической работы, поиск новых точек профессионального роста учителя.

Таким образом, назрела необходимость решения противоречий между: требованиями законодательства к определенному уровню владения педагогами современными профессиональными компетентностями и их неготовностью к работе в новых условиях в силу недостаточной практической, методической готовности молодых специалистов к деятельности в новых условиях.

Наличие и анализ указанных противоречий определили проблему: неготовность молодых специалистов, пришедших в образовательную организацию, работать в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Наряду с другими организациями, образовательная организация – центральное звено, в котором обеспечивается профессиональная адаптация молодых специалистов. Задача образовательной организации – помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества.

Для осуществления системности в работе с молодыми педагогами целесообразно выделить основные взаимосвязанные направления этого вида деятельности:

- повышение научной, теоретической, практической, психолого-педагогической, методической подготовки молодого специалиста;

- изучение и освоение молодым специалистом учебной программы, требований к современному уроку/занятию;

- изучение и внедрение в практику преподавания передового педагогического опыта и основных достижений педагогической науки, а также организацию творческой деятельности молодого специалиста.

Овладеть современными профессиональными компетентностями, как показывает практика, хорошо помогает наставничество. Педагогическое наставничество – одна из форм методической работы по передаче педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает приемы и методы педагогической

деятельности под непосредственным руководством педагога-мастера, педагога с большим стажем и желанием помочь молодому специалисту. Наставничество в образовании можно рассматривать и как форму индивидуального обучения и воспитания молодого педагога. При осуществлении педагогического наставничества теоретический курс сведен к минимуму, акцент ставится на формирование практических умений и навыков на рабочем месте.

Обучение на рабочем месте создает условия для более благоприятной будущей адаптации учителя в школьном сообществе.

Можно выделить основные компетенции, которые молодой педагог может приобрести только на рабочем месте:

1. Более глубокое понимание личности обучающегося.
2. Перенос внимания от себя к проблемам и результатам обучения и воспитания.
3. Умения и компетенции в области управления образовательным процессом.
4. Владение современными технологиями обучения и воспитания, оценочной деятельностью.
5. Компетенция решения педагогических проблем.

К основным направлениям деятельности педагога-наставника с молодым специалистом относятся:

- подготовка современного урока;
- консультирование молодых учителей по использованию новых педагогических технологий в образовательном процессе;
- анализ и планирование учебного процесса; разработка рабочих программ;
- дидактическая и методическая помощь молодым учителям;
- оценка процессов обучения;
- сотрудничество с коллегами, администрацией, учениками; организация самообразования по методической теме.

В этих направлениях деятельности внимание сосредоточено на четко определенных функциях педагога-наставника, ориентированных на развитие педагогических компетенций молодого педагога, поэтому наставники должны быть хорошими специалистами по планированию учебного процесса, реализации, оценке процесса обучения, консультированию, мотивации, выбору и применению дидактических технологий.

Большое внимание педагог-наставник уделяет методическим формам работы с молодыми педагогами: участие в методических мероприятиях образовательной организации (методических днях, методических неделях, профессиональных конкурсах, школьных семинарах, конференциях, открытых уроках опытных учителей). Это далеко не полный перечень методических мероприятий, которые проходят в образовательной организации по повышению педагогического мастерства педагогов.

Таким образом, грамотное управление становлением профессиональной адаптации молодого педагога помогает профессиональному росту молодого специалиста. Грамотно построенная работа с молодыми специалистами – один из факторов успешного овладения профессиональными компетентностями и вхождения в профессиональную среду.

Список литературы

Закаблущая Е. «Молодой специалист и наставник» [Электронный ресурс].

Чиркунова М. В. «Создание системы наставничества как элемента системы развития персонала в образовательной организации» [Электронный ресурс].

Ведерникова, Л. В. «Подготовка педагога как творческого профессионала» / Л. В. Ведерникова. – Ишим: Издательство: ИГПИ им П. П. Ершова, 2006. – С. 109.

Ишметова Г.В.

МБОУ «Савгачевская СОШ»

Аксубаевский район РТ

Сценарий внеклассного мероприятия ко Дню победы

« МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!»

Цель мероприятия: создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Развивать интерес обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества.
- Пропаганда песен военных лет и стихотворений военной тематики.
- Противодействовать попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Оформление: георгиевские ленточки, цветы, плакаты, презентация о Великой Отечественной войне «Мы Помним!»

В зале звучит музыка. Исполняется песня « Служить России»(хор),на экране парад

Ведущий 1: 22 июня 1941 года в 4 часа утра вдоль всей линии западных границ Советского Союза взвились ракеты, загремели залпы артиллерийских орудий. Танки, самолёты со свастикой на крыльях начали бомбить советские города и сёла. Так без объявления войны гитлеровская Германия напала на нашу Родину. Вероломство, беспримерное в истории цивилизованных народов. Началась Великая Отечественная война Советского Союза. ВОВ –это 1417 дней и ночей непрерывных сражений.

Ведущий 2: Не хотелось верить в этот страшный сон, погрузивший мир в бездну сумасшествия. Ведь все было так хорошо: июнь, летние отпуска, выпускные балы в школах. Вальс выпускников. У которых, казалось все впереди, еще накануне...

Ведущий 1:Как оказалось, им оставалось всего лишь несколько счастливых рассветов. Они живущие тогда, об этом не знали, они счастливо кружились в вихре вальса.

Ведущий 2:

Первое взрослое платье надела ,
Первые туфли на каблуке.
Ах, этот вальс танцевать так хотелось! –
Бусы и ленты, рука в руке!
Бал выпускной закружил нас с тобою,
Вот и заря в проеме окна!
Нет, не заря, это зарево боя!
Это июнь – двадцать второе,
Год сорок первый – война.

Песня . «Журавли», исп. уч-ся 9а класса

1-уч.Солнечным ранним утром в июне,
В час, когда пробуждалась страна,
Прозвучало в деревне для юных
Это страшное слово «война».

2-уч. Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,
Сквозь лишения боль и беду,
Уходили из детства ребята
В сорок первом, военном году.

3 - уч. Июнь...клонился к вечеру закат
И белой ночи разливалось море.
И раздавался звонкий смех ребят
Не знающих, не ведающих горя.

4 – уч. Июнь. Тогда еще не знали мы,
Со школьных вечеров, шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м в мае.

5- уч. Такою все дышало тишиной
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной,
Всего то пять минут осталось!

6 – уч. И засверкало все, загрохотало
Слилось в один протяжный рев и вой.
Горячий ветер смерти и металла,
Проносится над самой головой.

7-уч. только раз видала рукопашный,
Раз наяву и тысячу во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.
«Война» - жестче нет слова.
«Война» - печальнее нет слова.
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Еще не может быть. И нет...

8-уч. Уходили ребята, и не жди их обратно,
Уходили, растаяв, словно звезды во мгле,
Но оставили правду, настоящую правду,
Неизменную правду на любимой земле...
Уходили ребята, словно дым в поднебесье.
Будут степи в цветенье, будет небо в заре,
И оставили песни, пусть не громкие песни,
Но хорошие песни на любимой земле

Песня: « Закаты алые» , исп.уч-ся 10 класса. (инсценировка)

Ведущий 1:Война проверяла всех на верность, самоотверженность, честность и благородство, мужество и бесстрашие. Люди не думали о своей жизни. В мыслях было только одно – остановить врага!

Ведущий 2:Нельзя без гнева и боли вспоминать о зверствах нацистов, которые расстреляли, задушили в газовых камерах, сожгли сотни людей. Повсюду, где появлялись гитлеровцы, они оставляли свои кровавые следы. Каждый год в мае наша страна празднует день Победы. И сегодня, так же как и много лет назад, в далёком уже сорок пятом, этот праздник остаётся радостным и трагическим: никогда не исчезнет из памяти народной гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую мы за неё заплатили.

Помните!
Через века, через года –
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда!
Помните!

Стихотворение «Жди меня» (читает Мокина В.)

Ведущий 1: Уходили на священную войну наши деды и отцы, уходили мальчишки и девчонки сороковых годов, уходили ваши сверстники. Четыре долгих года шла Великая Отечественная война. 1417 дней и ночей продолжалась гигантская битва с германским фашизмом. Шёл смертный бой «не ради славы, а ради жизни на земле». Но даже в дни тяжёлых испытаний – в битве под Москвой, на Волге, под Курском и на Днепре – наши воины верили, что придёт час расплаты с ненавистным врагом.

Инсценировка: (уч-ся 7 а класса)

Сын: Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами,
На конверте в углу номер почты стоит полевой
Его в 42-м мой отец написал моей маме
Перед тем как уйти в свой последний решительный бой.
Солдат: Пускай до последнего часа расплаты
До дня торжества - недалёкого дня,
И мне не дожить, как и многим ребятам,
Что были нисколько не хуже меня.
Я долю свою по-солдатски приемлю,
Ведь если бы смерть выбирать, сыновья,
То лучше, чем смерть за родимую землю,
И выбрать нельзя.

Инсценировка песни «Катюша».(инсценировка уч-ся 6 класса)

Ведущий 2: В те тяжёлые годы войны наши славные воины умели не только побеждать, постоять за свою Родину, но и в редкие минуты затишья они умели отдыхать.

Инсценировка песни «Смуглянка». (уч-ся 8 класса)

Ведущий 1: Мы обращаемся к вам, русские женщины, наши землячки, чей труд во время ВОВ помог победить заклятого врага.

3-уч.: Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла.
Ты шла, затаив своё горе,
Суровым путём трудовым,
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.
В холодные зимы, в метели,
У той у далёкой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты.
Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.
И воин, идущий на битву
И встретить готовый её,
Как клятву шептал, как молитву

Далёкое имя твоё.

Ведущий 2: ВОВ. Ненависть к врагу и любовь к Родине вели советских бойцов на подвиг. И благословляющее слово матерей, провожающих сыновей своих от родного порога. Их слёзы жгли сердце, жили в каждом солдате.

Ведущий 1: Мать стала олицетворением Родины. Это она, Родина -мать, взметнула карающий меч на Мамаевом кургане, и советский воин - освободитель разрубил этим мечом фашистскую свастику.

Ведущий 2: Мать всегда помнит о своём ребёнке, где бы он ни находился. Многие, получив извещение о смерти сына, не верили в его смерть и всю оставшуюся жизнь надеялись на чудо - чудо воскрешения.

1 - уч. Сыночек мой, кровиночка,
Украден ты войной.

Листочек мой, травиночка.
Как пусто мне одной.
Прокаркала вороною
Беда, как в страшном сне. Бумагой
похоронною
Она пришла ко мне.
Я ворога проклятого
Отчаянно кляла.
Глаза свои проплакала-
И всё тебя ждала.
Придёшь походкой лёгонькой, Шинелька -
нараспах.
Живой придёшь, целёхонький,
С улыбкой на губах.
Придёшь, огнём целованный,
С наградой боевой,
Пускай и забинтованный,
А всё-таки живой!...
Неделя за неделю,
За годом год идёт
Устала я надеяться,
Лишь боль во мне живёт. Сыночек мой,
кровиночка,
Прошло так много лет.
Листочек мой, травиночка,
Тебя всё нет и нет!

Песня «Бухенвальдский набат».(хор)

Ведущий 1: В те горестные годы войны дети быстро выросли. В тяжкое для страны время они в свои 10-14 лет осознали причастность своей судьбы к судьбе Отечества. Они старались ни в чём не уступать взрослым.

Никогда не будут забыты имена ребят героев: Лёня Голиков, Володя Дубинин, Валя Котик, Зина Портнова.

Слава вам, храбрые, слава, бесстрашные,

Вечную славу поёт вам народ!

Смерть сокрушившие, доблестно павшие.

Память о вас никогда не умрёт!

Ведущий 2: В годы войны погибло свыше 20 миллионов наших граждан. Минутой молчания почтим память тех, кто отдал свои жизни в борьбе за мир и счастье на земле, за нашу с вами жизнь. Прошу всех встать.

(вечный огонь-смена караула, возложение венков)

2 уч.: Вечная слава и вечная память

Павшим в жестоком бою!

Бились отважно и стойко с врагами

Вы за отчизну свою!

Вечная слава героям!

Слава! Слава! Слава! (хором)

Не плачьте!

В горле сдержите стоны, горькие стоны

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами,

Жизнью просторной,

Каждой секундой, каждым дыханьем

Будьте достойны.

Люди!

Покуда сердца стучатся, помните

Какой ценой завоёвано счастье,

Пожалуйста, помните.

Песня «О той весне». (уч-ся 5 класса)

Ведущий 1: Победа в войне – это ликование и скорбь. Время их не приглушает. А мы с вами должны эту память о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи, передавать из поколения в поколение. День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом *всегда*.

Ведущий 2: Время идет, оно не остановилось не на секунду. И в этом ритме, мы продолжаем радоваться этим прекрасным солнечным дням. Радость для нас - это всегда улыбки, песни и танцы.

Ведущий 1: Идут годы. Остаются позади десятилетия. Теперь только книги, фотографии, кинофильмы и памятники напоминают о мужестве и стойкости русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: нет в России семьи, которую не коснулась бы Великая Отечественная война. И мы не можем позволить себе забыть настоящих героев, ведь мы – их потомки. Эти 1418 дней самоотверженного подвига нашего Российского народа подарили жизнь многим будущим поколениям, давайте не забывать об этом.

Ведущий 1:

Мир в каждом доме, в каждой стране!

Мир – это жизнь на планете!

Мир – это солнце на нашей Земле!

Мир – нужен взрослым и детям!

Песня «День Победы». (хор)

Ведущий 2: С праздником, дорогие друзья!

Ведущий 1: С Днём Победы!!!

Песня «Пусть всегда будет солнце»(хор)

Кузьмина Л.А.

Воспитатель выс.кв.кат.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №5» г. Лениногорска

«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию
на тему «Каркалинский сероводородный источник, его целебные свойства» для
детей старшего дошкольного возраста.**

Цель: Познакомить детей с достопримечательностью родного края - Каркалинским сероводородным источником, его целебными свойствами.

Задачи:

Образовательные:

Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе). Учить освоению элементарных норм поведения по отношению к природе.

Развивающие:

Развивать аналитическое, эстетическое восприятие, устойчивое внимание, память, речь, воображение. Развивать познавательный интерес к миру природы. Развивать мыслительную активность и самостоятельно делать выводы.

Воспитательные:

Учить пониманию того, что нельзя уничтожать то, что не можем создать. Формировать у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды. Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к миру природы и окружающему миру в целом. Формировать умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие (художественно-эстетическое, физическое, речевое и социально – коммуникативное развитие).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотографий, детские рисунки на тему "Вода", семейные поездки детей и родителей в выходные дни к роднику, проведение опытов о свойствах воды, беседа «Волшебница вода», заучивание наизусть стихотворений С.Р. Музиповой «Исцеляющий родник», знакомство с игрой-модель «Родник, ручеек, речка, море, океан».

Материал и оборудование: мультимедийная презентация, стаканчики, вода с водопроводного крана, вода из родника и вода с Каркалинского родника (сероводородная вода).

Ход ООД.

1.Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто пришёл к нам сегодня в гости?

Дети: Капелька.

Воспитатель: Где вы могли ее видеть?

2.Основная часть.

Воспитатель: Эта капелька не простая, родниковая. Давайте послушаем её рассказ, какой путь ей пришлось проделать, чтобы прийти к нам в детский сад.

Капелька рассказывает сказку «Путешествие Капельки с Каркалинского родника».

Сказка «Путешествие Капельки с Каркалинского родника».

Однажды весенним утром, когда первые лучи солнца коснулись макушек деревьев, среди высоких гор, в овраге появился маленький родничок. С каждым днем он набирал силу и становился всё сильнее и сильнее.

Вдруг одна Капелька родничка случайно попала на лист лопуха и встретила с солнечным лучиком. «Что же там вдали?» - подумала капелька и решила отправиться в путь. По дороге она повстречала женщину, которая сидела на обочине дороги.

- Здравствуйте! – поздоровалась первой Капелька.
- Здравствуй, милая! Куда путь держишь? Спросила её женщина.
- Я иду мир посмотреть и пользу людям приносить.
- А чем же ты так полезна?

- Я капелька из лечебного родничка , помогаю людям боль облегчить.
- Ой , а у меня как раз ноги очень сильно болят , ходить тяжело, - сказала женщина.
- Давайте я вам помагу, - предложила Капелька.
- Она отдала часть себя, для того чтобы женщина смазала больные ноги.
- И правда , боль отступила, - сказала женщина. – Спасибо тебе , Капелька!

Пошла Капелька дальше и видит идёт дедушка, вдруг, прислонившись к дереву, он начал отпускаться к земле. Побежала к нему Капелька и спрашивает: - Что с вами дедушка ?

- Плохо мне милая , сердце разболелось.
- Попейце водицы, - предложила Капелька , - и вам сразу станет легче.
- Дедушка испил целебной водицы и ему сразу стало легче.
- Спасибо большое тебе Капелька. Но откуда ты к нам пришла ?
- Я из родничка , который протекает близ деревни Каркали.

Посадил дедушка Капельку на ладошку и понёс домой. А дома он рассказал о ней своему внуку Саше и показал её.

- Можно я возьму её всадик и покажу ребятам ? – Спросил Саша у дедушки.

Дедушка взглянул на Капельку и она одобрительно кивнула .

На следующее утро Капелька вместе с Сашей пришла в детский сад.

Воспитатель: Вот так капелька с Каркалинского родника попала к нам в детский сад. А что такое родник, вы знаете? (ответы детей). Родник — это замечательный ручей. Он бежит, журчит холодной водой.

Воспитатель: - Родник – водный источник, текущий из глубины земли. Слово «родник» происходит от слова Родина! Поэтому издавна источники называют «глазами земли». Их наделяют даром приносить людям радость, возвращать молодость, одаривать здоровьем каждого, кто хоть однажды испил студеной прозрачной воды. Поэтому народ бережно относится к родникам, слагает о них стихи, песни. Послушайте отрывок песни про родник.

Звучит песня «Родники» В. А.Володина, местного композитора (Аудиозапись).

Капелька: Ребята, а что вы знаете о Каркалинском роднике? (ответы детей)
Рассказ Капельки «История возникновения Каркалинского родника».

История возникновения Каркалинского родника.

Каркалинский сероводородный природный источник расположен у подножья высокой горы, близ деревни Каркали.

Раньше название сёл исходило от рек, на берегах которых они располагались. Так, деревня Каркали, что на речке Каркали и получила свое название.

Когда-то реки здешних мест изобиловали рыбой, особенно форелью-пеструшкой. Так как местные тюркские племена называли форель-пеструшку *керкэ*, хотя она и на татарском языке называется ала балык – пестрая рыба, речка так и была названа Керкелэ – форельная.

Естественно, в краю, где полно форели, название хотя бы одной речки не могло быть не связано с названием этой рыбы. И действительно, такая речка (Керкелэ) Каркали протекала здесь испокон веков. Само собой разумеется, что деревня образовавшаяся в устье этой реки, была названа «Каркали», а родник – «Каркалинский».

Капелька: Да, вода в наших родниках не только вкусная, но и целебная.

Воспитатель: Давайте пройдем в нашу научную «лабораторию» и, как маленькие исследователи – ученые, проведем несколько опытов, откроем тайны Каркалинского родника. *Проводится детское экспериментирование «Свойства воды».*

Воспитатель: Ребята, имеет ли вода цвет, вкус, запах? (ответы детей)
Воспитатель ставит на стол банки с водой: из Каркалинского родника, минеральной газированной и с ключевой водой из простого родника.

Воспитатель: Что это? (вода, жидкость, жидкое тело, вещество). Действительно, это вода.

Опыт № 1: Какая она по цвету во всех этих банках? (прозрачная, бесцветная).

Опыт № 2: - А имеет ли вода запах?

Воспитатель разливает воду в стаканчики, стоящие на столах у детей и предлагает понюхать воду.

- Пахнет ли вода чем-нибудь? (вода в 1 и 2 стаканчиках без запаха, а вода в 3 стаканчике имеет запах).

Опыт № 3: - А теперь попробуйте воду на вкус. Какая она: сладкая, горькая, кислая или солёная? (Вода в 1 и 2 стаканчиках без вкуса, она безвкусная, а в 3 стаканчике имеет не очень приятный вкус).

- Чем отличается вода в третьей банке? (она имеет своеобразный запах и вкус).

Капелька: Эта вода из Каркалинского сероводородного родника. Прислушайтесь к звучанию названия этого родника – *сероводородный*. Думаю, вы уже догадались, почему она имеет своеобразный запах и вкус? Вода в этом источнике богата серой и водородом. Такая вода очень полезна для здоровья.

В таком чудодейственном роднике я и живу.

Воспитатель: Послушайте отрывок песни про родник.

Звучит песня «Родники» В. А.Володина, местного композитора (Аудиозапись).

Воспитатель: Ребята, в нашей местности много больших и малых водных источников, их больше семидесяти. Родники - это наша гордость и история.

Предлагается посмотреть фильм «Родники» Лениногорского телевидения (режиссер А. Мельникова, оператор Л.Курбеев).

Воспитатель:

Родники всегда являлись основными источниками чистой пресной питьевой воды и играли огромную роль в жизни человека. И чтобы родниковая вода была чистой, нужно заботиться о родниках. Что для это нужно сделать? (ответы детей).

3.Заключительная часть.

- О чем мы говорили сегодня на занятии?

-Что нового, интересного узнали о родниках?

-Какие «тайны» Каркалинского родника открыли?

-Чем полезна вода из этого источника?

Воспитатель: Сегодня занятие мне хочется закончить словами первого президента нашей республики.

Воспитатель открывает надпись на доске и читает:

«Возрождение источников - это возрождение истории.

Народ наш богат духовно, трудолюбив, твёрд характером. Это народ, нашедший свою историю, не утративший своего духовного стержня».
М.Ш.Шаймиев.

Меркулова Оксана Николаевна

воспитатель группы продленного дня
ЧОУ «Татнефть-школа» г. Альметьевска

Ильянова Наталья Борисовна

учитель начальных классов
ЧОУ «Татнефть-школа» г. Альметьевска

Внеклассное мероприятие «8 марта – день весенний!»

Цель мероприятия: воспитание чувства благодарности и уважительного отношения к мамам, бабушкам и ко всем женщинам.

Задачи мероприятия: углубление знаний детей о Международном женском дне;

развитие познавательной активности, творческих и актёрских способностей детей;
воспитание уважительного отношения ко всем женщинам;
воспитание дружеских отношений между мальчиками и девочками.

Ход мероприятия

Звучит фоновая музыка

На экране показ презентации о мамах.

Входят ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие гости! Этот уютный зал снова собрал нас вместе. Сколько здесь радостных и счастливых лиц. И для ваших улыбок, несомненно, есть замечательный повод.

Ведущий 2: Дорогие мамочки, бабушки, девочки! Сегодня мы собрались здесь, чтобы выразить вам свою глубокую любовь, уважение и великую благодарность.

Ведущий 1: Дети – самое дорогое для матери. Ее любовь самая святая и бескорыстная. Мама – первый учитель и самый близкий друг ребенка. На свете нет человека роднее и ближе мамы.

Звучит аудио запись «Притча о маме».

Ведущий 2: Слово – мама, одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит на языках всех народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей.

Ведущий 1: Мама большая и сильная, мама – храм!

Мама большая и сильная, мама храм!

Айсина Шуклина

Мама большая и сильная, мама — храм!

Мама меня защитит от любого! Да, мам?

Мама — мой главный помощник, она — мой друг.

Мама со мною рисует квадрат и круг.

Мама такая серьезная, как гроза.

Это не трогай, с тем не общайся, туда нельзя!

Мама такая вязкая, как смола!

Ты почему, мам, без спросу лезешь в дела?

Мама такая хрупкая, как хрусталь.

Мама, давай не сегодня, мне очень жаль.

Мама такая слабая, как струна.

Мама всю жизнь повидала уже сполна.

Мама такая тихая, словно ночь.

Мама, я буду с тобою, я еду помочь.

Мама — моя опора, она — мой друг.

Мне не хотелось бы, мама, с тобой разлук.

Мама такая крепкая, мама — храм!

Мама меня защитит от любого! Да, мам?

Ведущий 2: Ночью темной мне светло,

В день морозный мне тепло,

Если мама рядом,

Смотрит нежным взглядом.

Ведущий 1: Солнца ярче для меня – мама!

Ведущий 2: Мир и счастье для меня - мама!

Ведущий 1: Шум ветвей, цветы полей – мама!

Ведущий 2: Зов летящих журавлей – мама!

Ведущий 1: В роднике чиста вода – мама!

Ведущий 2: Дорогие мамы, примите от нас в подарок это выступление.

Исполняется песня «Мамочка родная»

Ведущий 1.

Здоровья, счастья и добра
Вам от души желаем,
С Международным женским днем
Мы все Вас поздравляем!

Ведущий 2:

8 марта день торжественный,
День радости и красоты!
Хотим, чтоб поздравленье
К вам шло от имени мужчин!
А теперь вас хотят поздравить мушкетеры
Музыка: «Пора-пора-порадуемся...» Выход мушкетеров.

1-й мушкетер. Здравствуйте, наши милые дамы!

2-й мушкетер. Здравствуйте, наши мамы! Разрешите представиться, я Д - Артаньян, а это мои друзья: Атос, Портос, Аримис.

Д - Артаньян: Наш девиз «Один за всех»

Все: И все за одного!

Д - Артаньян: Мамы, бабушки и тети

Вы у нас в большом почете

Не найдешь другой причины

Чтоб собрались, мы мужчины

Все мы вместе здесь сейчас

Все: Потому что любим Вас!

Атос: Если бал бы я девчонкой

Я б не бегал, не скакал

А весь вечер вместе с мамой

Не стесняясь, танцевал

Портос: Если бал бы я девчонкой

Я бы время не терял

А весь день без передышки

Вместе с мамой рисовал

Арамис: Если был бы я поэтом

Я стихи писать бы стал

И с утра до самой ночи

Ч бы маме их читал

Д-Артаньян: Вот о чем подумал я

Что же получается?

Если был бы я девчонкой

Хрупкой маленькой и тонкой

Атос: Если был бы ты девчонкой

В юбочке с кудрявой челкой

Если были все девчонками

В рюшках, в бантиках с оборками

Портос: Если не было мальчишек

Что тогда бы с нами вышло?

Кто бы взял о них заботу

Делал трудную работу?

Арамис: Кто бы строил, рыл, копал

Кто б их грудью защищал

В небе, на земле, в пехоте

На границе и в Морфлоте!

Все: Нет, друзья наш путь один
Славных доблестных мужчин!
3-й мушкетер. И сейчас говорим:
1-й мушкетер. С Днем 8 Марта!
2-й мушкетер. С праздником весенним!
3-й мушкетер. С радостным волнением в этот светлый час!
1-й мушкетер. Дорогие наши, добрые, хорошие!
2-й мушкетер. С Днем 8 Марта
Все. Поздравляем вас!

Танец «Вальс цветов»

Ведущий 1: Мама! Самое прекрасное слово на земле. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько бы тебе ни было лет - пять или пятьдесят - тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд. Мамы они – такие замечательные!

Сценка 1 класс «Замечательная мама!»

Мама сидит за ноутбуком рядом стоит ребёнок и рассказывает стихотворение, в тот момент, когда мама должна сказать свою коронную фразу по тексту стихотворения, он пихает её в плечо, мама отрывает глаза от компьютера и говорит: «Без проблем!» и вновь утыкается в ноутбук.

Не проблемный я ребёнок,
Говорю об этом всем.
Даже мама подтверждает...
- Правда, мама? (пихает маму)
- Без проблем!!!
Не хочу сейчас обедать!
Лучше я конфеты съем!
Улыбаясь, мама скажет ...
(пихает маму, мама ноль реакции)
Мама скажет ... (пихает маму)
- Без проблем!!!
Принес четыре двойки,
А пятёрок нет совсем!
Мама не молчи, что скажешь?
- Всё в порядке? (пихает маму)
- Без проблем!!!
В доме страшный беспорядок,
На полу размазан крем.
Не хочу я прибираться!
- Можно, мама? (пихает маму)
- Без проблем!
Знаю, что такую маму
Захотелось сразу всем!
Подключайтесь к интернету
И всё будет ... (пихает маму)
- Без проблем!!!

Ведущий 2: Давайте подарим бурные аплодисменты мамам, у которых – нет проблем!

Ведущий 1: Сегодня, друзья, самый нежный и ласковый праздник наших бабушек и мам!
И не случайно мамин праздник мы отмечаем весной. Солнышко и мама согревают нас, весна и мама ласкают нас!

Ведущий 2:

Сегодня на целом свете

Праздник большой и светлый.

Слушайте, мамы, слушайте –

Вас поздравляют дети!

Исполняется песня «Солнышко в окно впускает мама»

Ведущий 1. В этот светлый и радостный день мы поздравляем наших мам, бабушек, девочек. И нам очень-очень хочется сегодня поздравить с наступлением весны наших дорогих, милых, умных, очаровательных педагогов и всех женщин, которые работают в школе.

Ведущий 2: Да, в школе так интересно! И наверни-ка у каждой мамы, есть, вспоминая о первой школьной любви!

Первая любовь

Агния Барто

Каждый может догадаться —

Антонина влюблена!

Ну и что ж! Ей скоро двадцать,

А на улице весна!

Только звякнет телефон,

Тоня шепчет: — Это он!

Стала ласковой и кроткой,

Ходит легкою походкой,

По утрам поет, как птица...

Вдруг и младшая сестрица

Просыпается чуть свет,

Говорит: — Пора влюбиться!

Мне почти тринадцать лет.

И Наташа на уроке

Оглядела всех ребят:

«Юрка? Слишком толстощекий!

Петя ростом маловат!

Вот Алеша славный малый!

Я влюблюсь в него, пожалуй».

Повторяет класс по карте,

Где Иртыш, где Енисей,

А влюбленная на парте

Нежно шепчет: — Алексей!

Алик смотрит огорченно:

«Что ей нужно от меня?»

Всем известно, что девчонок

Он боится как огня,

Он понять ее не в силах!

То она глаза скосила,

То резинку попросила,

То она вздыхает тяжело,

То зачем-то промокашку

Подает ему любя.

Алик вышел из себя!

Поступил он с ней жестоко

Отлупил после урока.

Так вот с первого свиданья

Начинаются страданья.

Ведущий 1: А вот какой интересный разговор мы случайно услышали на веселой перемене в нашей школе!

Сценка «Разговор».

Мальчик: Наш звонок ужасно звонкий,
Вылетаю в коридор...
У меня с одной девчонкой
Завязался разговор...
- А мой папа – чемпион!
Ходит он на стадион:
Он кидает кверху гири –
Будет самым сильным в мире!

Девочка: Хоть мужчины и сильны –
Не умеют печь блины...
Вы, мужчины, недотёпы,
Вас воспитывать, учить,
И петрушку от укропа
Вы не в силах отличить.
Кстати, дома кто стирает?
Богом вам талант не дан...
Телевизор «потребляя»,
Вы ложитесь на диван!

Мальчик: От мужчины нету толку?!
Это нам талант не дан?!
Кто прибил для книжек полку?
Починил на кухне кран?

Девочка: Борщ варить вам неохота,
Не пожарите котлет...
Вам удрать бы на работу,
Ну, а больше толку нет!

Мальчик: Ты, колючая заноза,
Плохо знаешь нас мужчин.
То и дело льёте слёзы
И к тому же без причин...
Ты колючие слова говоришь, робея...
Папа в доме – голова!

Девочка: А мама в доме – шея!

Мальчик: Я махнул рукою Свете.
Эх! В буфет я не успел!
Вот всегда девчонки эти
Оторвут от важных дел!

Девочка: Нет! Решать не надо в споре,
В коридорном разговоре,
Кто сильнее и кто важнее...
Просто...мама всех нежнее!

Ведущий 1: Милые наши женщины, разрешите от всей души поздравить Вас с этим праздником и пожелать Вам в этот торжественный день крепкого здоровья, семейного благополучия и согласия, стойкости и терпения, мира и долголетия, а также всегда хорошего настроения!

Ведущий 2: И в завершении нашего мероприятия приглашаем мам на самый креативный танец вместе с ребятами.

Насырова Мөршидэ Сәмигулла кызы
Лаеш муниципаль району

Тема: “Татар Янтыгы чишмәләре” (экологик проект)

I. Кереш

Су – тереклек чыганагы. Ә проект эшен язарга миңа, гаиләбезнең чишмәләргә мөнәсәбәте этәрде. Чөнки безнең гаилә “Саламат” чишмәсен карап, төзекләндереп тора. Без ник краннан килгән суны гына эчмибез икән? Чөнки чишмә якында гына түгел. Кыш көне трактор белән юлын ачарга кирәк...Ә быел, дәрестә, суның, бигрәк тә чишмә суының кеше сәламәтлеген өчен файдалы булуын аңлаганнан соң, чишмәләр турында күбрәк белү теләгә туды. Шуңа күрә проект эшбезне “Татар Янтыгы авылы чишмәләре” дип атадык. Бу эштә миңа укытучым һәм гаиләбез булышты. **Максатым**, чишмәләр турында күбрәк материал туплау һәм өйрәнү, экологик культура тәрбияләү.

Бурычларым:

1. Су чыганакларының әһәмиятен белү.
2. Чишмәләренен килеп чыгышы турында өлкәннәрдән сораштыру.
3. Жыелган материалны проект эшенә туплау.
4. Әзәр проект эшен классташларыма сөйләү һәм интернетка урнаштыру

Гипотеза : Авылым чишмәләре турында күбрәк белеп, башкаларга житкерү.

Актуальлеге: Сулыкларның пычрануын, күреп аларга сакчыл караш булдырырга кирәклегенә турында кешеләргә дә житкерергә кирәк дип уйладым.

1. Су чыганакларының әһәмияте.

Чишмәләр, кечкенә генә булсалар да, табигатькә жан кертүчеләр, елга, күл, инеш, океаннарда тормыш бирүчеләр. Чишмә яшәүдән туктаса, елга-күлләрдә су бетәчәк. Борынгы бабаларыбыз электән авылларны чишмәләрдән сулар мул аккан, жире уңдырышлы булган урыннарда салганнар.

2. Нәрсә ул чишмә?

Жир асты сулары өскә бәрәп чыккан урынны кизләү яки **чишмә** дип йөртәләр. “Татар теленең аңлатмалы сүзлеген”дә “чишмә” сүзенен лексик мәгънәсе болай бирелгән: Чишмә – жир астынан агып, бәрәп чыга торган су чыганагы. Идел, Чулман (Кама) кебек мәһабәт елгалар да каяндыр кечкенә генә, бала да атлап чыга алырлык бәләкәй чишмәләрдән башланып киткәннәр.

II. Төп өлеш

1. Туган авылым чишмәләре. Һәр якның, һәр авылның тәмле, шифалы сулы чишмәләре була. Авыл үзенең чишмәләре белән матур да, бай да ул. Минем туган авылым – Татар Янтыгы да табигатьнең бик матур жиренә урнашкан. Аның әйләнә-тирәсендә урманнар, иксез-чиксез киң басулар, болыннар жәлеп ята. Ә инде чишмәләрен әйтеп тә торасы юк! Исемнәре генә дә ни тора! “Саламат” чишмәсе, “Әниләр” чишмәсе, “Изгеләр” чишмәсе, “Ләйсән” чишмәсе, “Салкын” чишмә, “Гаилә” чишмәсе, “Илнар” чишмәсе, “Низам” чишмәсе.

“Салкын” чишмә. Авылым халкы бик яраткан бу чишмә тау итәгеннән бәрәп чыккан. Суы бик салкын булгангадыр, аңа халык Салкын чишмә дип исем биргән. Салкын чишмәнең суы үзе бик салкын, бик йомшак, тәмле, файдалы һәм шифалы да. Үзенең көмештәй саф сулары белән ул безне сөендереп ага да ага.

Авылым урманнарда бай,

Бар тагын чишмәләре.

Авыл яныннан узганда,

Керми калмагыз яме.

“Гаилә” чишмәсе. Бик күп еллар элек бу урында, чыннан да чишмә булган. Ләкин еллар үтеп чишмәнең буралары череп юкка чыга, чишмә урынын үләннәр басып, чишмә

күренмәс дәрәжәгә килә. 2008 нче елда Мифтахов Назыйр Шәйхи улы гаиләсе: балалары, оныклары белән берлектә бу чишмә урынын чистартып, яңа буралар утыртып, чишмәне матурлап ясыйлар. Гаиләсе белән бергә эшләгәнә күрә, чишмәгә дә **"Гаилә"** чишмәсе дип исем кушалар. Чишмәнең тирә-ягына чыршылар һәм жыләк-жимеш ағачлары утырталар. Авыл кешеләре ял итәргә килгәндә уңайлы булсын өчен, өстәл-уриндыклар ясап куялар. Жәй айларында чишмә буенда классташлар очрашуы, туган көннәр, төрлө бәйрәмнәр үткәрелә. "Гаилә" чишмәсенең суы тәмле, шифалы һәм бик чиста. (кушымта 1)

"Ләйсән" чишмәсе Матур гына яшәп ятканда, Яруллин Мәхмүт һәм Мөслимә апаларның кызлары кечкенә Ләйсәннең кинәт аяклары авырта башлый. Әгәр вакытында чара күрелмәсә, кызыгызның аяксыз калуы бар дип кисәтә, табиб. Мәхмүт абый, "Кызымның аяклары төзәлсә, чишмәгә бура бурар идем, дип сүз бирә. Шактый гына дәваланганнан соң, Ләйсәннең аяклары төзәлә. Мәхмүт абый чишмә казды, аны буралап куйды, түбәсен япты. Ял итү өчен урыннар ясады. Инде Ләйсән үзе ике бала әнисе, (фотода кызы белән малае), ә чишмә һаман да челтерәп ага. Кешеләр чишмәнең шифалы суын эчәләр, әлегә гаиләгә рәхмәтләр әйтеп, саулык теләп, ағачлар ышыгында ял итеп китәләр. (кушымта 2)

"Саламат" чишмәсе. Авылны чыгып, берәз баргач, тау итәгендә тагын бер чишмә ага. Ул иң борынгы чишмәләрнең берсе һәм чишмәгә якын урнашкан оч (урам) исемен йөртә: Саламат. Мин шул оч кызы. Ул чишмәнең суы искиткеч тәмле. Аны тәртиптә тоту эшендә Фәхретдинов Миннехан абый гаиләсе (минем бабай), уллары Илнар (аның улы СВОда хезмәт итә), Азат (мин аның кызы) башлап йөри. Башта ул чишмә бурадан иде. Узган ел 25 нче, 26 нчы сентябрьда чишмәгә таш кыршау (кольцо) куйдылар. Бу өмәгә бөтен оч ир-атлары җыелып, бердәм эшләделәр. (Әби, минем әни, Гөлнәзирә апа табын әзерләделәр). Мин чишмәнең тирә-юнен чистартуда катнашам. Быел бабайлар тагын чишмә тирәсен матурларга җыеналар. Авылдашыбыз шагыйрә Люция апа Бикмуллина бу вакыйгага багышлап, шигырь дә язды.

"Саламатта" чишмә яңартканнар,
Рәхмәт яусын авылдашларга!
Изгелектә булган кешеләргә,
Зекер әйтеп тора ташлар да.
Ният әйткән һәрбер уй-хыяллар,
Ашсын иде тизрәк тормышка.
Челтерәп аккан изге чишмә суы,
Нокта куйсын иде сугышка.
Меңе белән кайтсын үзегезгә,
Кылган һәрбер изге гамәлләр.
Борчу-хәсрәтләрдән чистарынып,
Тынычлансын иде йорт-жирләр. (кушымта 3,4)

Мәчет "Чишмә"се. Бу «Чишмә» – гадәти чишмә түгел. Исем «Чишмә» булса да, анда суны скважина белән бораулап, 80-90 метр тирәнлектән казып чыгаралар икән. Суның бөтен төрлө анализлары алына, лабораторияләрдә тикшерелә. Кешегә эчәргә файдалы су булсын өчен, «Чишмә»ләрдә махсус фильтрлар урнаштырылган. Авыл халкы гына түгел, юлчылар да, туктап, чиста су ала торган урын бу. Һәм, иң мөһиме, бушка. Кибетләрдә суны да ярыйсы гына бәягә сатып алган заманда, бу «Чишмә»ләр – чыннан да зур бәхет. Безнең авылда аны 2023 нче елның 9 нчы июлендә ачтылар. Тантанада район житәкчеләре катнашты. Меценат Азат Гайнетдиновка, Марат Сабировка зур рәхмәтләр әйтелде. (кушымта 5)

Авылыбыз мәдәният йорты каршында оештырылган ансамбль дә "Чишмә" исемен йөртә. (кушымта 6).

2. Йолалар. Чишмәләр турында бик күп шигырьләр, җырлар, әдәби әсәрләр ижат ителгән. Халык элек-электән чишмәләргә табынган. Чишмәләргә бәйле йолаларны сакларга тырышкан. Кайбер йолалар бүгенге көндә дә башкарыла. Әйттик, тормыш юлына

аяк басучы яшьләр, гаиләләре нык булсын өчен, тормыш чыганагы булган чишмәгә киләләр, аңа баш ияләр. Чишмә янын ямьләндереп агачлар утырталар.

Чишмә буена язгы-жәйге коры көннәрдә авылның мөхтәрәм ак әбиләре Аллаһы Тәгаләдән яңгыр сорарга бара торган булганнар. Бу йола жомга көнгә туры китерелә торган булган. Ак әбиләрнең Ходайга ялваруы мөгҗиза тудырган: бөтен дөньяны суга туендырып яңгырлар яуган. Бу йола Татар Янтыгында әле дә саклана.

III. Йомгаклау

1. Чишмәләр безгә “эндәшә”.

Чишмәләребезне жанландырып, аларга тел бирсәк, ни турында сөйләр иде микән алар? Ташландык чишмәнең сүзләрен тыңлыйк әле:

- Без ага башлаганга күп еллар үттә. Элекке матурлыгыбыз югала бара, суларыбыз кими, ярларыбыз җимерелә, чишмә башларыбыз томалана. Вакытлар үтә, яшьләр үсә, ә без һаман агабыз. Күп туганнарыбыз томаланды, яшәүдән туктады. Безнең тирә-юнебезгә рәшәткәләр кирәк. Төбәбезнең дә ел саен чистарылуын телибез. Кайчандыр кешеләр, яныбызга килеп, төпләребезне, чишмә башларыбызны чистарталар иде. Хәзер алар, машиналарга утырып, яныбыздан выжлап кына үтәләр. Ә кайбер рәхимсезләре, яныбызда утырып ял иткәч, үзеннән соң кочак-кочак чүп-чар калдырып китә. Безне карау өчен күп вакыт кирәкми дә инде...

Менә ни дип серләшәләр икән, чишмәләр. Димәк, бүгенге көндә алар кеше ярдәменә, безнең ярдәмгә мохтаж.

2. Чишмәләргә юл өзелмәсен.

Проект эшен башкарганнан соң мин түбәндәге нәтижәгә килдем: Безнең гаилә дәрәс юлда. Безгә чишмәләр, сулар һава кебек үк кирәк. Шуңа күрә, барлык классташларымны, авылдашларымны чишмәләргә игътибарларын арттырырга чакырам. Чөнки чишмәләр, аеруча яз көне кар сулары белән кушыла, чүп-чар белән томалана. Табигать байлыгы чиксез түгел. Аны соңгы чигенә кадәр китереп житкергәнче, табигатькә һич кичекмәстән ярдәм итү юлларын уйларга кирәк. Киләчәктә дә чишмәләргә юл өзелмәсен иде! Сакчыл караш белән алдагы көндә дә чишмәләрне саклыйк!

Көлгәндә дә, чишмә кебек челтерәп,
Нәкъ татарча, тыйнак көлегез,
Тәнгә сихәт, жанга дәрман биргән
Чишмәләрнең кадерен белегез!
Күпме сәхра сусыз кибә, сула, -
Чишмәләрнең кадерен белегез!

Ногманова Алсу Ильсуровна
МБОУ “Гимназия 75”

"Сәлам "уку-методик комплекты ярдәмендә туган телне өйрәнүнең нәтижәләсегенә ирешү" (Достижение эффективности изучения родного татарского языка посредством УМК «Сәлам»).

Россия Федерациясе Конституциясе, 2020 елга кадәр Россия Федерациясенең Милли иминлек стратегиясе, 2025 елга кадәр чорга Россия Федерациясенең дәүләт милли сәясәте Стратегиясе һәм башка закон актлары илбезнең этномәдәни төрлелеген саклап калганда һәм үстерүдә Россия милләтенең бердәмлеген ныгыту өчен шартлар тәмин итә.

Туган тел халыкның мәдәни истәлеген саклау урыны, аның милли үзбилгеләнешенең нигезе һәм дөнья цивилизациясе байлыгы булып тора. Аның кыйммәте кеше саны белән үлчәнелми.

Татарстан Республикасы мәгариф учреждениеләрендә «туган тел» дисциплинасын укыту «Россия Федерациясе халыклары телләре турында» 1991 елның 25 октябрендәге 1807-1 номерлы Россия Федерациясе Законы нигезендә гамәлгә ашырыла .

Белем бирү оешмасы һәр фәнне өйрәнүгә сәгатьләр санын, планлаштырылган нәтижеләргә ирешү өчен, гамәлгә ашырыла торган төп белем бирү программасы үзенчәлекләренә туры китереп, мөстәкыйль билгели.

Туган (татар)телен өйрәнү өчен соңгы елларда шактый эшләр башкарыла: программалар яңадан карала, укытучылар өчен квалификация күтәрү курслары үзгәрә, рус телле аудиториядә татар телен укытуның нәтижәле технологияләре буенча методик сертификацияләү эшли. Дайми тәҗрибә, уңышлы практикалар белән алмашу бара . Укытучылар берләшмәсе бер урында тормый.

Бүгенге көндә рус телле балаларга татар теле укыту зур проблема булып тора, шуңа күрә дә без татар теле дәресләрен хәзерге заман балалары өчен кызыклы итеп үткәргә тиешбез. Ә без беләбез, 21 гасыр балаларының ин кызыккан әйберләре – ул заманча технологияләр. Шушы проблемаларны чишү максатыннан мәгариф һәм фән министрлыгы заказы буенча “Сәлам” дигән дәреслек булдырды.

Сәлам дәреслегә тулы комплекттан тора: дәреслек,эш дәфтәре, укытучыларга ярдәмгә килү өчен укытучы китабы,өстәмә эш алып бару өчен стикерлар, лексик материаллар белән карточкалар, диск һәм максус интерактив такта белән куллану өчен сайты бар.

Укытучы сайтны ачып , дәрестә электрон дәреслекне куллана ала. Күнегүләр күп түгел, чөнки дәрес укытучы китабында бирелгән уеннар белән узарга тиеш дип әйтәләр дәреслек авторлары. Интерактив рәвешкә күчеп аудио күнегүләр эшләп була.

Укытучы китабы шулай ук элэрон вариантта бирелә. Андагы уеннар 60 минутка бирелә, укытучы үзе балаларның белем дәрәжәсенә карап уенны сайлап ала, барысында дәрестә кулланмый. Һәрбер модуль ахырында тикшерү форматы бар. Уен формасында, билгә куймыйча укытучы балаларның белемнәрен тикшерә ала.

Яңа дәреслектә тел үзләштерү материалы бик җиңел тәкъдим ителә. Дәрес уен аша бара. Беренче сыйныф баласы күбрәк уйнарга тели. Бу табигый. Бу дәреслектәлексиканы өйрәткән күпсанлы дәрес уеннары бар. 15 темалы дәреслекнең һәр модулендә яңа өйрәнгән сүзләр белән кызыклы җырлар бирелә, балалар аны яратып җырлый, телне тиз үзләштерә. Караоке режимында, сүзләргә яшереп җырлату мөмкинлегә дә бар.

Дәреслекнең бизәлеш ягы да әһәмиятле. Һәр бите җетә рәсемле, бик матур. Моннан тыш, дәреслектә рәсемле сүз өйрәтү карточкалары, эш дәфтәре өчен стикерлар да бар,интерактив дәреслек аша укучылар телне заманча шартларда өйрәнәләр.

Дәреслекнең аерым сайты да бар. Укучылар, укытучылар логин-серсүзләргә белән кереп, булган материалны кабатлыйлар, аудиоларны тыңлыйлар, интерактив уеннар да уйный алар. Бу бик мөһим, чөнки баланың беренче чиратта уен уйныйсы килә, бу процесста ул телне дә тизрәк үзләштерәчәк.

Безнең 1 нче сыйныфлар белән дәресләребез бик күңелле,нәтижәле үтә.Чөнки балалар дәреснең һәр моментын зур кызыксыну белән тыңлыйлар,аңлап калырга тырышалар.

Һәр дәрестә аудиоязма тыңланыла.Укучылар дикторга ияреп сүзләргә кабатлыйлар,укытучы авазларның әйтелешенә игътибар итә.Сүзләр интрактив дәреслектән дә күрсәтеп барыла.Күнегүләргә бергәләп тә,аерым-аерым да башкарып була.Мәсәлән,”Хайваннар” темасын үткәндә “Нәрсә?” сорауы,саннарны үткәндә “Ничә?”сорауы,гаилә әгъзаларын үткәндә “Кем?”сорауларын куеп карточкалар ярдәмендәуеннар уйналына.Бу дәреслектә бик күп уеннар кертелгән.Дәрестә кимендә 5-6 уен уйланыла.

Эш дәфтәргә белән эшләү укучыларга аеруча да ошый.Чөнки 1 сыйныфта эш дәфтәренә алар стикерлар да ябыштыралар.Дәрестә өйрәнгән материалны күнегүләр ярдәмендә ныгыталар.Балаларга иң ошаган момент ул-җырлар.Җырларны без төрләргә

мимикалар, жестлар, күнегүләр күрсәтеп жырлыйбыз. 1 сыйныфта өй эше бирелми, шулай да укучыларга өйдә сайтка кереп уеннар уйнау, караоке жырлау бик ошый.

Шулай итеп, “Сәлам” дәреслегендә хәзерге заман балалары өчен дәресне кызыклы итеп үткәрү өчен барлык мөкинлекләр дә бар. Телне өйрәтүгә кызыксыну уятырга дигән максат куелган.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Сәлам! Укытучы китабы. 1 нче сыйныф. 6 методик кулланма / Р. Ф. Бәхтиев һ.б. – Казан: “Мәгариф-Вақыт” нәшрияты, 2017. - 270 б.

2. <http://selam.tatar/> сайты.

Нуруллаева Раиса Явдатовна, учитель физической культуры
Хасанзянова Лилия Максумовна, учитель начальных классов,
Гайнутдинова Эльмира Тавфиковна, учитель родного языка
МБОУ «Гимназия №5 г. Буинска РТ»

«С чего начинается Родина?»- патриотизм в сердце каждого.

Учебно-воспитательная работа в гимназии не может в должной мере удовлетворить познавательные интересы учащихся по изучению своего края. На уроках географии и биологии, в силу ограниченного времени на изучение природы малой родины, ребята получают лишь основные знания по широкому кругу наук. И удовлетворить познавательные интересы школьников, углубляя и конкретизируя программные географические знания наиболее любознательных учащихся, возможно лишь используя разнообразные формы туристско-краеведческой деятельности.

Считаю, что работа по данному направлению необходима в школе. Принимая во внимание, что дети и молодежь - будущее поколение страны, в современных экономических условиях не должны терять нравственные ориентиры, скатываться в бездуховную среду, учителя нашей гимназии поставили перед собой первоочередные задачи:

- формирование творческой активности и познавательного интереса учащихся;
- воспитание экологической культуры личности;
- сбор экспериментального материала непосредственно в полевых условиях;
- профессиональная ориентация учащихся;
- внеурочная работа по предметам базового школьного учебного плана.
- рекреационная, т.е. отдых и оздоровление детей в природной среде;
- формирование навыков выживания в природной среде;
- создание условий для воспитания трудолюбия, духовно-нравственного, патриотического воспитания школьников;
- изучение географии, истории родного края.

Туристско-краеведческая форма учебно-воспитательной работы является эмоционально яркой и очень содержательной стороной жизни детей. Такая форма работы способствует укреплению здоровья, разностороннему воспитанию, становлению гражданственности и патриотизма подрастающего поколения.

Мы живём на необыкновенной земле, расположенной в нескольких природных зонах и населённой людьми разных национальностей. Человек многими корнями связан с местом, где он родился, рос, мужал.

Занятия туристско-краеведческой деятельности дали возможность ребятам глубже изучить и познать родной край, помогают усваивать школьную программу по географии и биологии.

Обострение экологической обстановки в мире, стране, нашей местности требует экстремальных мер по экологическому воспитанию детей. Состояние здоровья детей оставляет желать лучшего, поэтому туристско-краеведческая работа призвана выполнять

и эту оздоровительную задачу, а краеведение воспитывает у детей любовь к малой Родине, патриотические чувства к Отчизне и гуманистические отношения к человеку.

На занятиях дополнительного образования в начальном звене реализуется программа «Эколята», в среднем «Экотайм». Основой программ является воспитание ответственного и бережного отношения детей к дому, школе, семье и окружающей среде. Кроме того, гимназия реализует инновационную деятельность в рамках Федеральной инновационной площадки «Компетентностная модель непрерывного профессионального роста в условиях персонифицированной системы повышения квалификации педагогических работников системы образования Республики Татарстан» по теме «Мои первые проекты», нацеленного на формирование проектно-исследовательских умений обучающихся. Ребята успешно защищают свои экологические проекты на НПК различных уровней. Гимназия сотрудничает с заказником «Зоя буйлары». Обучающиеся принимают активное участие в акциях, проводимых организацией. В рамках федерального проекта «Современная школа» и национального проекта «Образование» при поддержке Министерства образования на базе школы работает центр образования естественно-научной направленности «Точка роста».

На занятиях систематически привлекается доступный пониманию материал из современной экономической и политической жизни России, Республики Татарстан. На занятиях кружковцы изучают туристические достопримечательности нашего региона и района, рельеф и полезные ископаемые, почвы, растительный и животный мир своего края, ведут метеорологические и гидрологические наблюдения. Много времени на занятиях уделяется топографической и туристической подготовке юных географов-краеведов.

Занятия по охране природы, загрязнению окружающей среды помогают понять экологические проблемы родного края и найти пути их решения.

Реализовывая программу, на занятия кружка используем разнообразные формы работы:

- маршрутные экскурсии на местности, экскурсии в краеведческий музей и на предприятия;
- беседы;
- самостоятельные исследования детей в природе;
- индивидуальные и групповые консультации;
- встречи с интересными людьми;
- соревнования, игры;
- творческие работы;
- природовосстановительные и природоохранные работы и т.д.

Например: дети проводят очистку и оборудование родников.

Важное место в воспитании учащихся занимает туризм. Ведь именно это направление помогает решать воспитательные и краеведческие задачи, задачи оздоровления и физического развития школьников. Он учит коллективизму, дружбе, товариществу, дисциплинированности, самостоятельности, инициативе, трудолюбию, взаимопомощи, расширяет кругозор, является прекрасным средством познания природы. Туризм и краеведение в нашей стране стали массовым явлением в общественной и социально-культурной жизни. Путешествия, походы, экскурсии стали одним из любимых видов активного отдыха людей в нашей стране. Создаются все более благоприятные условия для организации содержательного культурного досуга молодежи.

Туризм помогает школьникам углубить знания о родном крае, его растительном и животном мире. Турист, общаясь с природой, становится крепким физически, выносливым, учится быть товарищем своим спутникам, учится беречь окружающую природу, её хрупкое равновесие, ценить красивое. В походе быстро учатся технологии выживания, развивается инициатива подростков, воспитывается чувство дружбы и коллективизма.

Именно поэтому итогом проделанной за год работы становится туристический поход, в котором, приобретённые знания и умения, учащихся на занятиях углубляются и обрабатываются.

В походе кружковцы не только отдыхают и наслаждаются красотой родного края, участники туристической группы ведут метеорологические и гидрологические наблюдения, описывают состав флоры и фауны района путешествия, собирают ценный материал об истории родного края, проводят экологические акции, ведут дневники наблюдений.

Непонимание подрастающим поколением отечественной культуры, целостного опыта прошлого — одна из серьезных проблем современности. Развивать у детей осознание и принятие культуры своего народа, культуры, созданной и оберегаемой целыми поколениями, воспитывать бережное к ней отношение необходимо уже с раннего школьного возраста.

Музеи сегодня представлены, как особые формы экскурсионной работы, несущие культурно-просветительский и или досугово-развлекательный характер. Тогда как современность ставит перед родителями детей свои условия: их занятость и загруженность не всегда позволяют выделить время для похода в музей. При общении с детьми, к сожалению, нередко можно сделать вывод, что некоторые из них ни разу не были в музее и не представляют себе, что это такое.

В свою очередь, новые направления, появляющиеся и с успехом реализуемые в системе образования, способствуют осознанию необходимости присутствия музейной педагогики в образовательном процессе, её включению в процесс патриотического воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения.

Педагоги сегодня редко вывозят за пределы образовательного учреждения своих учащихся по самым разнообразным причинам организационного характера. А вот создание интересного музея в кабинетах, рекреациях образовательного учреждения позволило решить данную проблему.

Понятно, что не во всех школах можно организовать специальное музейное пространство, поэтому результативным решением такой проблемы для нас стал «Музей в чемодане». Особенность его создания состоит в том, что для школьника гораздо полезнее и интереснее ситуация, когда музей сам приходит в гости к ребенку. Знакомство с его самыми разнообразными тематическими коллекциями всесторонне развивает и расширяет культурный кругозор детей. Это новое направление активизирует развитие всесторонней деятельности.

«Музей в чемодане» в соответствии с веяниями времени мобилен и легко трансформируем — он не предполагает скучного и затянутого лектория. Такой музей по своему содержанию представляет сюжетно-ролевую игру, направленную на включенность в познавательную, исследовательскую деятельность детей школьного возраста в самых разных активных социальных позициях. Он позволяет использовать активные формы познания, где ребенок может свободно высказывать свое мнение и выполнять творческие задания, что способствует помимо патриотического воспитания формированию нравственной готовности дошкольников к изменениям в социальном мире, где ребенок стремится к активному участию в социальных преобразованиях, а знакомство с миром народной культуры строит с учетом собственного внутреннего мира.

Целью создания «Музея в чемодане» является создание вокруг ребёнка особенной среды, приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного (вещного) мира.

Задачами соответственно становятся следующие шаги.

1. Знакомить обучающихся с музеем, его значением и коллекциями.
2. Формировать у детей чувство истории, чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.

3. Формировать и развивать у обучающихся общеобразовательного учреждения нравственные ориентиры и патриотические чувства.

4. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию.

5. Повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании.

Предлагаем вашему вниманию «Музей в чемодане», которая на днях была проведена с приглашением Совета ветеранов и станции Канаш Республики Чувашия. Были представлены музейные экспонаты с экспозициями семейных коллекций, приуроченные «Году семьи».

Собирали экспонаты всем коллективом с привлечением родителей и детей. Коллекции разместились в чемодане вместе с предметами быта, мебелью, иллюстрациями, конспектами занятий, распечатанными слайдами, творческими работами детей в группе и отдельных родителей.

Таким образом, экспозиции «Музея в чемодане» позволяют вести разноплановую работу с детьми: применять различные методики, использовать материалы для всех видов образовательной деятельности, а также внеучебной деятельности, полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

Подводя итог хотелось бы отметить, что все школьные предметы призваны выходить на такие нравственные категории, как верность идее и долгу, честность и доброта, отвага и готовность к защите Родины. Наши ученики должны осознавать связи между знаниями и нравственностью, формальной образованностью и подлинной интеллигентностью через книги, жизнь, походы и путешествия по родной земле, родному краю и району. Обращаем ваше внимание, что важным средством воспитания, гармоничного развития подрастающего поколения, становления его гражданственности является туристско-краеведческая работа, педагогический потенциал для которой очень велик. Поэтому пропагандирование туризма и краеведения в школе играют очень важную роль в становлении учащихся как достойных граждан своей страны.

С чего начинается Родина? Для каждого человека ответ на этот вопрос может быть индивидуальным, так как он зависит от множества факторов и личного опыта. Однако, можно с уверенностью сказать, что Родина начинается с места, где мы родились и провели первые годы своей жизни.

Самирханова Э.А., преподаватель
МБУ ДО «Детская школа искусств г.Буинска РТ»

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «СЮРПРИЗ»

Дополнительное образование является сферой наибольшего благоприятствования для развития каждого ребенка и в условиях общеобразовательной школы, и в условиях дополнительного образования. И оно не вторично по отношению к школе, оно «по своей сути та ось, на которой строится развивающее вариативное смысловое образование» (А.Г. Асмолов). Оно не только компенсирует основное образование, представляя ребенку, свободу выбора видов деятельности и, делая его досуг содержательным, но и помогает ему в социальном и профессиональном самоопределении. Это особого рода искусство, через которое происходит приобщение ребенка к познанию мира, окружающих людей, помогает постичь и прожить жизнь, достойную человека, восходя с ним вместе каждодневно на уровень современной культуры.

Вовлечение детей в различные виды эстетической деятельности не только обогащает, но и формирует у него потребность и стремление к красоте, к творчеству.

Обучение и воспитание детей средствами вокального искусства, позволяет не только научить ребенка петь красиво, в свободной непринужденной манере, владеть техникой вокала, сколько развить в каждом ребенке творческие способности, самоощущение как индивидуальности, веру в самого себя, учит его находить в песне эмоциональное и эстетическое наслаждение.

Систематическая учебно-воспитательная деятельность педагога оказывает положительное воздействие на учащихся. У них формируется художественный вкус, они быстрее подмечают и воспринимают прекрасное не только в искусстве, но и в жизни. Занятия вокалом, сценическим движением дисциплинируют и повышают культуру поведения, сплачивают их в дружный коллектив, объединенный общими интересами. Исходя из этого работа с вокально-хореографическим ансамблем «Сюрприз» мною строится с учетом индивидуальности каждого воспитанника, с целью воспитать общественно активную творческую личность.

Дополнительное образование – не просто усвоение какой-то образовательной программы, которая выходит за рамки школьной программы, это развитие и воспитание личности ребенка, а это подчас важнее и для него самого, и для родителей. Воспитание, усвоение социальных норм и правил невозможно вне коллектива. Поэтому важнейшая задача педагога – создание коллектива. Коллектив – это мы все: педагоги, учащиеся и родители. Коллектив действует по определенным правилам, в нем свои традиции и законы, которые необходимо соблюдать и детям, и взрослым. Главные наши традиции и правила: наставничество внутри между детьми. Старшие опекают младших, учат действовать в коллективе, они отвечают за младших детей во время поездок, концертов и т.п.

Занятия по вокальному ансамблю имеют определенные преимущества: они развивают творческое мышление, формируют познавательную установку, тем самым повышая уровень обучения и воспитания учащихся. Занятия способствуют сценического образа с нескольких сторон, для последующего воплощения (визуального, слухового, цветового, двигательного), развивают музыкальные (слух, ритм, характер), пластические (выразительность, координация движений, эмоциональность) умения и навыки.

Таким образом, в течение обучения, учащиеся становятся вовлеченными в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую им с одной стороны выступать в качестве автора-творца, а с другой – исполнителя (создания собственного образа на сцене). Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления.

Чтобы представить на достаточно высоком уровне свои работы, учащимся необходимо изучать основы хореографии, развивать пластику тела, изучать азы сценического мастерства. Путь реализации сценического образа представляет собой процесс взаимодействия разных видов искусства, что позволяет добиться повышения творческих результатов всех без исключения детей, воспитывает у учащихся потребность в общении друг с другом, расширяет их познавательный кругозор.

Соединение музыки, хореографии, театральных навыков, в единой процесс помогает учащимся целостно воспринимать мир, познавать красоту во всем ее многообразии, способствует снятию напряжения, помогает учащимся избавиться от утомляемости.

Систематические занятия и упражнения вырабатывают и развивают ловкость, физическую выносливость, пластичность, творческие задания, репетиционная и постановочная работа помогают развитию, способствуют формированию вкуса и нравственно-эстетическому развитию учащихся. Ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое свое движение на сцене, работать в коллективе, развивать музыкальность, пластичность, тесно связанную со сценическим движением.

Образовательный процесс строится на обучении искусству сценического движения при подготовке к выступлениям на сцене и участии в культурно-массовых мероприятиях.

Большое значение для детей имеет концертная деятельность. Каждое выступление ребенка на сцене – это шаг к самовыражению, преодолению трудностей, испытанию воли. Выступая на больших сценах, девочки учатся держаться среди людей, ориентироваться в незнакомой обстановке. Со временем музыкальная деятельность становится эстетической ценностью, которая будет обогащать всю их дальнейшую жизнь. Снимая зажимы, раскрепощаясь и расслабляясь, дети приобретают возможность свежо и непосредственно реагировать на жизнь, получая от нее максимум удовольствия. Они становятся гораздо увереннее в себе, избавляются от фобий, учатся смотреть на жизнь открыто. Различные упражнения на раскрепощение позволяют раскрыть творческий потенциал, лучше узнать свое тело и понять, что же мешает ему быть свободным. Обнаружив причину, дети получают возможность решить проблему и обрести ни с чем не сравнимое ощущение внутренней свободы. Сценическое движение замечательно помогает детям в развитии компетенций личностного роста.

Традицией коллектива также является обязательное участие в мероприятиях социума. Мы активные участники различных мероприятий города и республики, принимаем участие в социально-значимых проектах, связанных с открытием новых объектов в городе. Есть мероприятия, в которых вокально-хореографический ансамбль «Сюрприз» принимает участие ежегодно: «День города», «День защиты детей», «Сабантуй». Такие мероприятия дают детям возможность выйти за рамки учебной деятельности по программе, дают уникальный опыт социализации.

Творческий коллектив «Сюрприз» контактирует со многими образовательными, культурными учреждениями, общественными организациями. «Сюрприз» всегда откликается на просьбы о концертах и совместных мероприятиях.

Одним из механизмов, влияющих на формирование общечеловеческих ценностей детей, в творческом музыкальном коллективе является репертуар. Татарская народная песня имеет огромный воспитательный потенциал, с ее помощью у детей формируются представления о жизни, о человеке, о красоте и любви, добре и зле. В содержании народного поэтического и песенного творчества мы видим отражение того, как должен человек относиться к труду, к своей семье, природе. С помощью правильно подобранного музыкального и поэтического материала, мы воспитываем гражданина своей страны, который гордится ее историей, культурой. Произведения репертуара могут быть разнообразны по жанру, стилю, тематике, но обязательно глубина содержания.

Итак, в современной системе дополнительного образования приоритет, несомненно, принадлежит воспитанию. В процессе реализации дополнительной образовательной программы педагог и дети проходят образовательный путь, на котором ребенок получает не только определенную информацию, он включается активно в разнообразную деятельность, которую он выбрал сам. Этот путь – не подготовка к жизни, это и есть сама жизнь, с ее радостями и трудностями, с правом на ошибку, с возможностью все начать сначала.

Основная цель работы с родителями обучающихся – в создании психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды. Вместо формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны стремиться идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс.

Работа с родителями включает себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося;
- объединить усилия для полноценного развития и воспитания;
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В процессе развития ребенка современная педагогика выделяет три сферы

- образование – (целенаправленное воздействие на ребенка);
- семью (основной институт социализации личности);
- социум (стихийное влияние «улицы»).

Родители принимают активное участие в жизни ансамбля. Для продуктивной работы создан родительский комитет, в который входит пять человек. Комитетом совместно с педагогом планируются родительские собрания. На них рассматриваются и обсуждаются вопросы обучения и воспитания, развитие творческой активности детей, участие в концертах, конкурсах, выставках, поездках.

Все проводимые мероприятия позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности детей, их успехи и достижения, степень включенности в совместный вид деятельности, показать работу педагога с детьми и уровень взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

Литература

1. Крушинская С.А., Редькина О.И. «Роль сценического движения в формировании профессионально-личностных компетенций учащихся» //Дополнительное образование и воспитание. – 2017. - №4. – с.29-32.
2. Лебедева Г.В., Щербакова Е.А. «Золотые ворота»//Дополнительное образование и воспитание. – 2022. - №6. – с.45-47.
3. Финк Е.А. «Формы работы с родителями в дополнительном образовании»//Дополнительное образование и воспитание. – 2016. - №6. – с.12-15.

Сафиулина Насиба Худоеровна

Ганиева Резеда Завдатовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Арский детский сад №2»

Викторина для детей подготовительной группы «Зимующие птицы».

Викторина для детей подготовительной группы «Зимующие птицы».

Цель: Формирование представлений о зимующих птицах: их внешнем виде, строении, образе жизни, о приспособленности птиц к жизни в зимнее время года.

Задачи:

Обучающие: Расширять и закреплять знания детей о птицах. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между различными природными явлениями.

Развивающие: Развивать способность анализировать внешний облик птиц, их поведение.

Развивать связную речь. Совершенствовать умение отвечать на вопросы полным и чётким ответом. Развивать умение слушать ответы друг друга. Развивать наглядно-образное мышление, память, способность детей сравнивать, обобщать, логически мыслить.

Воспитательные: Воспитывать доброе отношение к природе, желание помогать и заботиться о птицах зимой. Продолжать воспитывать в детях организованность, дисциплинированность, умение договориться между собой. Воспитывать у детей умение правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, поддерживать инициативу, командный дух.

Оборудование: Иллюстрации, изображающие различных птиц, карточки букв, картинки лабиринтов, маски с изображением птиц на каждого ребёнка, разрезные картинки птиц.

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы предлагаем вам игру – викторину. А на какую тему будет эта игра, вы узнаете, если отгадаете загадку.

«Различаемся мы цветом

Встретишь нас зимой и летом,

Если крыльями взмахнём,

Будем в небе голубом.

Нас зимою покормите

Дети кто мы?»

Воспитатель: Правильно, это птицы. Сегодня мы проведём необычную игру-викторину на тему «Зимующие птицы».

Вы уже много знаете о том, как животные и птицы приспосабливаются к условиям жизни в холодный период года. И думаю, что вы отлично справитесь со всеми заданиями, которые мы приготовили для вас.

Воспитатель: У нас команды сегодня будут: команда - «Синички» и команда «Снегири». Итак, команды занимайте свои места. Для начала нам надо выбрать жюри, (вызываются члены жюри).

1 . Конкурс «Собери картинку» Составляют из частей картинку птицы, название птицы и будет названием команды.

Воспитатель:

2. Конкурс «Разминка»

(каждой команде загадываются загадки поочередно)

Во дворе я — королева.

Вон мой дом, на ветке слева.

Птица в перьях серо-черных,

Я умна, хитра, проворна.

(Ворона)

Хоть я не молоток —

По дереву стучу:

В нем каждый уголок

Обследовать хочу.

Хожу я в шапке красной

И акробат прекрасный.

(Дятел)

Посмотрите на балкон:

Он с утра воркует тут.

Эта птица — почтальон,

Пролетит любой маршрут.

(Голубь)

Я вчера гулял в пургу,

Видел веточку в снегу,

А на ветке красный шарик.

Кто же он, живой фонарик?

(Снегирь)

Мерзнет желтенькая пташка,

Накорми ее, бедняжку.
Дай и семечек, и сала,
Чтоб зимой ей легче стало.

(Синичка)

Вот пернатый городской,
Всюду жметя к людям.

Мы голодною зимой
С ним делиться будем,
Просит серый озорник:
«Дайте хлеба крошку!
Я устал, чирик-чирик,
И замерз немножко!»

(Воробей)

Всю ночь летает,
Мышей добывает,
А станет светло -
Спать летит в дупло. *(Сова)*

Непоседа птица эта,
Одного с березой цвета,
Громко так стрекочет,
Рассказать нам что-то хочет. *(Сорока)*

2. Конкурс «Я начну, а ты закончи»

Я буду читать предложение, а вы должны его закончить. Читать я буду по очереди одной и второй команде. За каждый правильный ответ команды получают один бал.

У синицы клюв тонкий, а у дятла (толстый);
Снегирь малоподвижный, а синица (шустрая);
Клёст нарядный, а воробей (невзрачный);
Синицы высиживают птенцов летом, а клёст (зимой);
У воробья туловище мелкое, а у вороны (крупное);
У вороны клюв большой, а у воробья (маленький)
У воробья хвост короткий, а у вороны (длинный);
У воробья лапки тонкие, а у вороны (толстые);
Ворона большая, а воробей (маленький);
Если снегирь мало двигается, то он (малоподвижный)
Если у синицы чёрная голова, то она какая? (черноголовая);
Если у сороки белый бок, то она какая? (белобокая);
Если у сороки чёрный хвост, то она какая? (чернохвостая);
Если у снегиря красная грудь, то он какой? (красногрудый).
Молодцы!

Воспитатель: А сейчас пришла пора поиграть нам, детвора!

П/и «Снегири и синички»

Они выстраиваются шеренгами спиной друг к другу. Заранее определяется, где у команды домик, куда игроки могут спрятаться. Ведущий выкрикивает название одной из команд, например, значит, снегири улетают в свой домик, а синички их ловят. Если подан сигнал, тогда синички улетают, а снегири их ловят.

Воспитатель: Молодцы! Переходим к следующему заданию.

4. Конкурс «Кто лишний?»

Надо будет вспомнить не только зимующих птиц, но и перелетных.

Участникам игры предлагается внимательно рассмотреть иллюстрации с изображением птиц (презентация) и сказать, какая лишняя, объяснить почему.

Голубь, дятел, лебедь, сова, сорока.

Синица, ласточка, снегирь, клёст, воробей.

5. Конкурс «Угадай по описанию»

-Серенькая, маленькая, подвижная птичка. Эта птичка издаёт призывное " чив., чив. ", которое служит приглашением к обеду для всех окрестных собратьев. В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. (*Воробей.*)

- Эта птица крупная, у нее продолговатое туловище. Она ходит широкими шагами. Имеет крепкий клюв. Основной цвет оперения птицы черный. Ей нравится подбирать блестящие предметы. (*Ворона.*)

- Эта птица имеет пестрое оперение. Эту птицу называют «лесным доктором». Верхняя часть тела черная, а низ белый. У самцов на затылке красное пятно. На крыльях белые пятна. (*Дятел.*)

- Эта перелетная птица появляется в нашем регионе в начале зимы в большом количестве. Нижняя часть тела самцов красная, спина - серая; верх головы, крылья и хвост блестяще-черный. Птица носит снежное название. (*Снегирь.*)

- Ловкая, суетливая птица. Голова, крылья, хвост - чёрные, на крыльях есть белые пятна. Хвост длинный, будто стрела. В народе про нее говорят, что она трещит. (*Сорока.*)

- Очень подвижная и ловкая птичка размером с воробья. Голова, горло, полоса вдоль груди и подхвостье черные, крылья и хвост голубоватые, спинка желтая и брюшко желтое, а щеки и пятно на затылке белые. (*Синица.*)

6. Игра Капитанов. Игра –лабиринт: «Помоги синичке (снегирию) долететь до кормушки»

Детям даются картинки с изображением кормушки и птички. Дети должны карандашом отметить верный путь. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием.

7. Конкурс «Составь слово». (Командам даются буквы для слов: ворона, сорока.) Побеждает команда, которая быстрее составит слово из букв.

Воспитатель: А сейчас пришла пора поиграть нам, детвора!

А теперь жюри попросим, чтоб итоги подвели.

А пока жюри подводит итоги, мы с вами споем.

И потом послушаем стихотворение .

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов,

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Небогаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна — и не страшна,

Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть,

И для птиц тепло.

Разве можно забывать:

Улететь могли,

А остались зимовать,

Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз,

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну!

Жюри подводит итоги и награждает победителей.

Воспитатель:

И вот закончилась игра, но мы надеемся, что с ней, вы стали чуточку умней и дружней.!

Семенычева Альбина Талгатовна
учитель родного языка и литературы
I квалификационной категории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
Бавлинского муниципального района
Республики Татарстан

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ТРАДИЦИЯХ РОДНОГО КРАЯ

Воспитание нравственных качеств у учащихся, формирование привычек толерантности и взаимного уважения, обучение их правилам общения с людьми и требованиям времени – одна из основных задач, стоящих сегодня перед школой и педагогами. Воспитание данных основополагающих качеств личности должно осуществляться с раннего возраста и непрерывно. Для того, чтобы ребенок вел себя правильно и непринужденно в любой жизненной ситуации, важно последовательно проводить уроки нравственности. Каждый ребенок в течение своей жизни сталкивается с положительными и отрицательными событиями. Тогда они должны уметь отличать хорошее от плохого и выбирать правильный путь. Обучать этому – обязанность учителей.

При переходе к рыночной экономике и попытках построения демократического государства стали исчезать такие нравственные качества, как честность, сострадание, взаимоуважение, доброта и вежливость, которые веками передавались из поколения в поколение. Нравственное воспитание – единственная опора в сохранении человеческих качеств. Хороших результатов можно добиться только в том случае, если ей следовать с рождения и на протяжении всей жизни.

Святая обязанность каждого родителя и учителя – дать ребенку правильное воспитание, сформировать в нем нравственность, доброту, честность и образованность. Родители и учителя показывают пример, а ребенок старается сформировать эти качества в себе.

Мы живем во времена хаоса. Алкоголизм, наркомания и преступность прочно укоренились в обществе. Количество неполных семей увеличивается с каждым днем. По телевидению показывают фильмы и телепередачи, которые плохо действуют на умы детей. Дети проводят большую часть своего времени перед компьютером, а не на свежем воздухе. Именно поэтому на сегодняшний день назрела острая необходимость в организации духовно-нравственного воспитания детей.

Законы нравственного и духовного воспитания, которые накапливались, развивались и совершенствовались татарским народом на протяжении многих веков, можно обобщить и включить в понятие «народная педагогика». Перед школой сегодня стоит непростая задача: воспитать человека, способного жить, работать и находить свое место в жизни в постоянно меняющихся условиях. В данной работе будет очень полезно обратиться к трудам великого татарского мыслителя и педагога – Ризаэтдина Фахреддина, который внес огромный вклад в развитие отечественного образования и воспитательного процесса в школе. Также такие известные великие просветители татарского народа, как Каюм Насыри и Шихабеддин Марджани всю свою жизнь посвятили образованию и воспитанию детей, оставив народной педагогике, основанной на исламских нравственных правилах, богатое литературное и научное наследие. Труды «Уроки нравственности» и «Уроки Имана» заслуженного учителя России, писателя Вилия Казыханова являются очень нужным и важным пособием для учителей.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания детей являются исламские ценности. В одном из своих выступлений Президент России Владимир Путин сказал: «Нам пора поднимать уровень религии». Продолжая это мнение, первый

Президент Республики Татарстан, ныне – Государственный советник Татарстана М.Ш.Шаймиев сказал: «Воспитаем поколения, достойные жить в третьем тысячелетии на основе ислама». Цель воспитания – сделать так, чтобы в сознании учащихся жили светлые надежды и идеи, создающие уверенность в завтрашнем дне народа, и проводить практические мероприятия, развивающие способности каждого ученика и обучающие их честно следовать нормам жизни. Преступность, безработица, алкоголизм, наркомания, широко распространенные среди нашей молодежи в нашей стране, вызваны тем, что молодое поколение теряет свою точку опоры. Духовное оскудение идет из глубины веков: забыты обряды, игры и традиции, которые давали нашим предкам силы жить и работать. Родной язык занимает основное место в духовной культуре каждого народа. Современные машины такие как телевизор, смартфон, компьютер сажают детей в собственный барабан круговорота событий. Он забывает своих предков, родителей, традиции, передаваемые из поколения в поколение, вечные понятия, такие как Родина, национальная гордость. Поэтому воспитание детей в национальном духе должно осуществляться не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Эта работа может быть эффективной только в том случае, если она будет проводится систематически.

Республика Татарстан – многонациональный регион. Здесь испокон веков дружно живут татары, русские, удмурты, марийцы, башкиры, крещенные татары и другие народы. Учитывая эту особенность, поддержание толерантности среди детей разных национальностей в школах нашей республики является одной из больших задач. Воспитание межнациональной дружбы, уважения и толерантности у учащихся, конечно же, не может быть достигнуто только на уроках. Их необходимо поддерживать, поднимать духовный настрой детей, организовав различные праздники. Только тогда полностью раскроются их истинные способности и эстетическое богатство. Ученик всегда должен стремиться к искусству, красоте и духовному богатству. Для достижения этой цели каждый учитель может использовать в своей работе дополнительные народные ритуалы и праздники.

Прежде всего, хотелось бы привести в пример праздник Науруз. В этот день ученики ходят по домам, поздравляя с приходом весны и желая счастья, а хозяева дома, в свою очередь, дарят детям подарки. Затем они берут собранные подарки и отправляются на природу. Там начинаются всевозможные игры: борьба (көрәш), бег в мешках, перетягивание каната и др. Красноречивые, умелые юноши и девушки припевают такмаки (частушки). Каждый школьник знает, что Науруз – это праздник подготовки к полевым работам, который проводится перед Сабантуем. Считаю, что проведение таких игр является важным мероприятием в формировании нравственного и эстетического воспитания учащихся. Дети начинают по-новому смотреть на национальные ценности: обычаи, культуру. В них формируется национальная гордость.

С точки зрения воспитательного значения считаю уместным упомянуть еще один праздник: это – Сабантуй. В саду, где цветут разноцветные цветы, можно разместить изделия ручной работы учеников – плетеные полотенца, шали, деревянную мебель. Это делается с желанием создать чувство удовлетворения от своей работы. Каждый ученик участвует в творческой работе и старается проявить свой талант. Конечно, такие мероприятия требуют большой подготовки и усилий, но положительные эмоции от этих праздников навсегда останутся в сердцах учащихся.

Опыт народной педагогики, отраженный в фольклоре, многогранен и глубок. Пути и средства воспитания подрастающего поколения в народе создавались, совершенствовались, передавались из поколения в поколение, развивались и обновлялись на протяжении всей жизни человека на земле. Кроме того, вводятся новые праздники, отвечающие требованиям времени. Один из них – «День Независимости». Этот праздник широко отмечается и в нашей Республике. Вся толпа собирается на площади. Они поют, танцуют и слушают веселые песни. Они поздравляют с достижениями и благодарят тружеников села. Празднование этого праздника вселяет в людей чувство национальной

гордости. Верность своей стране, нации, преданность ее независимости, любовь к своему народу передаются детям от старшего поколения.

Наше будущее будет светлым только в том случае, если молодое поколение будет знать и сохранять народные традиции. Воспитание этих качеств, несомненно, является величайшей обязанностью педагогов.

Сәлимжанова Алсу Илдар кызы,
“Адымнар – Әлмәт” күптелле гимназиясе” муниципаль автономияле гомуми белем
бирү учреждениесенең I квалификацион категорияле
туган (татар) тел һәм әдәбият укытучылары

**Туган (татар) тел һәм әдәбият дәресләрендә инновацион технологияләр.
Сөйләм күнекмәләрен үстерү чарасы буларак, синхрон тәржемә итү ысуллары.**

Максат: аралашу компетенциясенә нигез салу һәм аларны татар телен өйрәнү дәресләрендә камилләштерү.

Бурычлар:

- укучыларның фәнне өйрәнүгә кызыксыну арттыру;
- сөйләү күнекмәләрен үстерү;
- татар телен өйрәнгәндә укучыларның ижади эшчәнлегә өчен шартлар тудыру;
- дәресләргә яңа ысуллар белән төрлеләндерү;
- укучыларны бер-берсе белән хезмәттәшлектә эшләргә өйрәтү.

Актуальлек: рус телендә укучылар тумыштан ук сөйләшәләр һәм бу аларга уку фәннәрен жиңел үзләштерергә ярдәм итә, ә татар телен үзләштерү - иң катлаулыларның берсе булып тора. Әлбәттә, телсәз нинди яңа фән укучыларда кызыксыну уята. Бу ысулның, телне өйрәнүгә кызыксынуны арттырудан тыш, тагын берничә өстенлек бар: сөйләм күнекмәләрен үстерү нәтижәдә телне өйрәтү максаты булып тора.

Синхрон тәржемә иң катлаулы тәржемә төрләренең берсе. Тәржемәче төп телдә сөйләмне ишетү белән бергә, башка телгә синхрон рәвештә, бер үк вакытта тәржемә итә.

Бу укыту ысулын ике ел элек куллана башладык һәм эшләү дәверендә яңа төзәтмәләр кертергә туры килде. Хәзерге вакытта, аны башлангыч сыйныфлардан башларга кирәк дип әйтә алабыз. Синхрон тәржемәнең 3 этабын билгеләдек, ләкин һәр укытучы бу исемлеккә дәвам итә ала. Без дә аны эш тәҗрибәсе белән дәвам итәрбән дип ышанам.

Беренче этап “Әзерлек”.

Синхрон уку.

Бу этап иң зурысыдыр, чөнки ул бер түгел, ә ике уку ысулына сузылырга мөмкин. Без аны синхрон уку дип атадык. (Берсе укый, икенчесе синхрон тәржемә итә). Укучылар укырга өйрәнгәч һәм дәреслекләрдә кечкенә текстлар барлыкка килгәч, укуны башларга мөмкин. Өйгә кечкенә текстны яки текст кисәген укырга һәм аны тәржемә итәргә кушыла. Укучыларга тәржемәне паузасыз башкарырга тиеш, ягъни һәр сүзнең тәржемәсен белергә кирәк. Тикшерү алдыннан, дәрестә, укытучы берничә минут бирә, укучылар моны партадагы күрше белән үзләре эшләргә тырышалар (вакыт узган белән, укучылар дәрес башланганчы үзләрен тикшерә башлыйлар). Берничә шундый биремнән соң, укытучы, яки укучылар үзләре өчен «тәржемәче» сайлыйлар. Берникадәр вакыттан соң укытучы «тәржемәчеләрне» күз алдында текстсыз тәржемә итүләрен сорый. Өлегә һәм аннан соңгы этапларда ике яклы, русчадан татар теленә һәм киресенчә эшләргә кирәк, бу исә яхшырак истә калдырырга мөмкинлек бирә.

Синхрон укуның шулай ук берничә өстенлеге бар: беренчедән, укучыларда әңгәмәдәшне ишетү, тәржемә иткәндә паузалар ясау, әгәр укучы (тәржемә итүче) соңга калса һәм, киресенчә, тәржемә темпын арттырса; икенчедән, укучылар ишеткән сүзне аның график рәсеме белән тиз бәйләргә өйрәнәләр, бу әлеге берәмлекне ныклы үзләштерергә ярдәм итә; өченчедән, мәктәп укучыларының өй эшләрен сыйфатлы башкаруга мотивациясә арта, чөнки алар «тәржемәчеләр» буларак үз партнерлары алдында җаваплылык тоялар.

Икенче этап “Яңа баскыч”.

Текст буенча синхрон тәржемә.

Икенче этапта, укучыларның сөйләм күнекмәләре формалашканнан соң, кечкенә текстлар буенча синхрон тәржемә итү ысулын куллана башларга мөмкин. Шунысын да билгеләп үтәргә кирәк, кече мәктәп укучылары өчен текстларны рус телендә инде билгеле булган әкиятләр яки хикәяләр рәвешендә сайлап алу яхшырак. Башлангыч этапта укучыларга «Маугли», «Колобок», «Курочка Ряба» һ.б. тәкъдим итә алабыз, чөнки «хайваннар» һәм «гаилә» темалары инде үткән һәм укучылар аларны җиңел генә эшлиләр. Вакыт узу белән, сөйләм текстлары укучыларның яшьләренә карап үзгәрә башлый.

Укучылар жөмлөләрне рус теленнән татар теленә дә, татар теленнән рус теленә дә бертигез җиңеллек белән тәржемә итәргә тиеш. Һәм нәкъ менә хәзер текстны кабат сөйләү буенча синхрон тәржемә итү ысулын тормышка ашырырга вакыт житте. Гадәттә, бу парларда такта янында була, бер укучы кабат сөйли башлый, икенчесе тәржемә итә, яртысында кабатлаулар рольләрен алыштыра. Сөйләүченең темпын саклау һәм киләсе жөмлэдә нәрсә турында сүз барачагын аңлау өчен (тәржемәче өчен), терәк сүзләрен тактага яки экранга чыгарырга була.

Өченче этап “Кайтаваз”.

Видео буенча синхрон тәржемә.

Өченче этапта бер яки ике укучының текстны кабатлауларын видеога төшерергә тәкъдим итәм. Берникадәр вакыттан соң, ешрак киләсе чиректә, шул ук сыйныфта синхрон тәржемә итү өчен бирем итеп кулланырга була. Көчлерәк сыйныфларда, параллель сыйныфта төшерелгән видеоны күрсәтеп, моны бер үк текст буенча параллель сыйныфларда сөйләүләр аерылып торып өчен эшләнә. Спорт, Музыка һәм Яңалыклар каналларында үзләрен тәржемәче итеп хис итеп, барысы да тәржемә итәргә тели.

Синхрон тәржемәгә өйрәтүнең өч этабын без өчпочмак форматында тәкъдим итәбез. Беренче этап “Өзерлек” этабы, бәлки бу этап иң авырыдыр. Чөнки укучылар яңа эш методы белән танышалар, аны дәрестә кулланырга өйрәнәләр. Икенче этап – “Яңа баскыч” дип аталды. Укучылар бу этапта бер-берсен ишетергә өйрәнәләр. Ө өченче этап исә, “Кайтаваз” дип атала. Нәкъ шушы этапта укучылар “Өзерлек” һәм “Яңа баскыч”та куйган тырышлыкларын, үзләренә кире кайтаваз булып ирештерәләр. Өченче “Кайтаваз” этабы иң югары ноктада урнашкан. Бүгенге көндә өченче этап – безнең максатыбыз булып тора. Ләкин без әлеге схеманы эш тәҗрибәсә белән үзгәртәбез дип уйлыйбыз.

III. Кайтаваз

I. Өзерлек.



II. Яңа баскыч

Өлеге тәржемәләргә өйрәнү күнекмәләре түбәндә күрсәтелә. Бу күнекмәләрне төрле этапларда кулланырга мөмкин.

Күргәнебезчә, татар теле рус теле белән чагыштырып өйрәнүдә мондый очраклар безгә бик еш очрый. Алар бездә, рус балаларында, татар теле һәм әдәбияты белән кызыксынуны тагын да арттыра һәм көчәйтә.

Кулланылган әдәбият:

1. Нурмөхәммәтова Р.С. Тәржемә белеменең теоретик нигезләре: уку-методик ярдәмлек. – Казан, 2010. – 164 б.
2. Сибәгатов Р.Г. Тәржемә методикасының нигезләре. – Уфа, 1979.
3. Ширяев А. Ф. Синхронный перевод: Деятельность синхронного переводчика и методика преподавания синхронного перевода. – М.: Воениздат, 1979.
4. Юсупов Р.А. Вопросы перевода, сопоставительной типологии и культуры речи. – Казань: Татар. кн. издательство, 2005



Күнекмәләр. Тәржемә процессында аеруча кирәк булган күнекмәләрне үстерү тәржемәчеләрне эзерләүнең мәһим өлешен тәшкил итә.

Тәржемә күнекмәләрен үстерүнең үзенчәлеге шунда, алар бары тик укучыларның практик эшчәнлегенә нәтижәсендә генә, элеккеге тел күнекмәләренә һәм теоретик белемнәренә таянып формалаша.

Күнекмәләр формалаштыру – озака сузылган, давамлы процесс. Аерым бер дәрестә теге яки бу күнекмәне үстерү максатын куярга мөмкин, әмма ул бу дәрестә генә тәмам формалашып житәр дип ышану урынсыз. Еш кына гамәли күнегүләр башкарганда берьюлы берничә күнекмә үстөрелә. Уңышлы тәржемәгә ирешүгә ярдәм итә торган барлык күнекмәләрне дә аерып чыгару һәм тасвирлау мөмкин түгел.

Өлеге QR код аша үтеп, күнегүләр белән таныша аласыз.

Н.В.Старшова

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А.Уганина
Дрожжановского района Республики Татарстан»

Разработка заключительного занятия по литературе в 11 классе

«Нравственная проповедь «Закладка на всю жизнь»

Цель мероприятия : способствовать глубокому осмыслению нравственных уроков произведений литературы, помочь выпускникам осознать их великую созидательную силу

Личностные универсальные учебные действия:

У ученика будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование урока: презентация, запись музыки, выставка книг А.С.Пушкина «Друзья мои, прекрасен наш союз»

Ход занятия

Сегодня у нас необычный урок литературы. Скоро вы скажете: “Прощай, школа! Здравствуй, новая жизнь!” Все это время с вами рядом были ваши учителя, наставники, классные руководители и, конечно же, родители. Они учили вас, помогали вам, переживали за вас.

Провожая вас, хочется напомнить вам о главном. На пороге вашего прощания с детством мы постараемся сегодня проанализировать этот важный этап в жизни каждого человека и сделать выводы, которые станут вашим ориентиром во взрослой жизни и позволят (я уверена в этом) избежать многих ошибок. А помогут нам решить эту сложную задачу, как и всегда на уроках литературы, прекрасные и мудрые произведения прекрасного и мудрого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина. Его произведения – пища для ума и сердца. Они подталкивают нас к размышлениям на самые важные темы, сравнивать прежние времена и современность, одним словом, думать, разграничить добро и зло, достоинство и подлость, важно понимать, что такое нравственные принципы. Главными моральными ориентирами в произведениях Пушкина являются совесть, честь, верность, сочувствие, ответственность, любовь, дружба.

Может ли человек быть один долгое время? Сейчас это почти невозможно. Нас везде окружают люди – в семье, в школе, на улицах. А может ли человек ощущать себя одиноким? Одиноким, несмотря на семью, родственников, сослуживцев? Одиночество – это чувство, что у тебя нет близкого человека, который мог бы тебя понять, нет друга. Что же такое дружба? «Друзья мои, прекрасен наш союз!» – писал А.С.Пушкин. Примером настоящей дружбы являются отношения А.С. Пушкина и И.И. Пущина. Они впервые встретились в августе 1811 года при поступлении в Царскосельский Лицей. Очень разные, непохожие друг на друга, они вскоре подружились, и эта дружба продолжалась всю жизнь. Пушкин был весёлым, озорным и вспыльчивым подростком, а Пущин – полная ему противоположность: спокойный, рассудительный, скромный, тактичный. Иван Иванович Пущин стал объектом вдохновения молодого поэта, именно поэтому первые стихотворные работы Александра Сергеевича

Пушкина посвящены своему лицейскому другу, среди них: “К Пущину”, “Воспоминание”, “Моё завещание”, “Пирующие студенты”.

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

В старинных книгах говорится: «Новых друзей наживай, а старых не теряй». Это о настоящих друзьях. Считается, что они самые верные и остаются с нами на всю жизнь. И их вы тоже возьмите с собой. Помните, что с другом веселее при удаче, легче в беде. «Существует высшая дружба, основанная не на привычке, а на разуме, при которой человек любит своего друга благодаря верности и доброй воле»- писал Аврелий Августин.

А вот другое литературное произведение Пушкина «Капитанская дочка». Главный герой, Петр Гринев, является образцом порядочности и великодушия. Он всегда поступает согласно своим высоким принципам и идеалам. Поэтому его совесть остаётся кристально чистой. В произведении его антипод – Алексей. «Да, жалок тот, в ком совесть нечиста». Помните, люди с нечистой совестью ориентированы на низкие поступки и не достойны уважения от окружающих. Берегите честь смолоду! Так звучит эпиграф к произведению «Капитанская дочка». Бережь честь смолоду - значит делать и поступать только так, что бы потом за ваши дела и поступки плохого не мог сказать никто - ни друзья, ни сослуживцы, ни соседи, ни родные. Что всегда вам было от них уважение. О смысле, по-моему, догадаться не так уж трудно. Если за новой одеждой не ухаживать, она быстро превратится в тряпье.

Цицерон писал, что только в одном случае нам нечего бояться оскорбить друга — это когда дело идет о том, чтобы высказать ему правду и таким образом оказать ему свою верность. Верность – это стойкость и неизменность в чувствах, отношениях. Именно верный человек выглядит в глазах других людей по-настоящему красиво. Мы это увидели в романе Пушкина «Евгений Онегин», в котором тема верности раскрывается в образе Татьяны Лариной. Данная тема раскрывается и в «Капитанской дочке». Верность Гринева данному слову. Верность Маши своему возлюбленному. «Прощайте, Петр Андреич! ... век не забуду вас; до могилы ты один останешься в моем сердце». Маша сдерживает свою «клятву». Её образ – символ верности и любви, которые она хранит несмотря ни на что. Никогда не потеряйте верность данному слову, не совершайте бесчестный поступок. Этим чувством обладает тот, кто уважает себя, свой выбор и своих близких.

Вспомним стихотворение А.С.Пушкина «Памятник».

Чувства добрые я лирой пробуждал,
И в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Что выделяет поэт? Милость. Его герой, Петр Гринев, ценит людей не по социальному положению, а по внутренним качествам, их поступкам. Вспомним наш эпизод с заячьим тулупом, встречу Маши с императрицей, последнюю встречу Пугачева с Гриневым. Милость (по словарю Ожегова) - доброе великодушное отношение. Милость - это дар, пожертвование, награда. Милость - это доброе дело, благодеяние. Помните, главными качествами души истинного христианина являются милость, справедливость. Они облагораживают, преображают человека, помогают ему жить в ожесточённом мире, преодолевать зло, зависть и несправедливость, бушующие страсти и вокруг, и в собственном сердце. «Капитанская дочка» - это и завещание нам, русским, каким быть человеку: надо быть честным и милостивым. Берегите эти качества в себе всю жизнь!

Из далёкого 18 века А.С. Пушкин призывает нас, живущих в 21 веке, не оказаться «плеведами», «сорняками», то есть ненужными и никчёмными людьми, растерявшими честь и совесть, справедливость, призывает сохранить в себе эти непреходящие ценности, постоянно думать о «чистоте» своей души и всего нашего грешного мира, раздираемого сегодня противостоянием политических систем, войнами, разгулом международного терроризма, расовой и религиозной ненавистью.

Автор «Капитанской дочки» зовет нас духовно расти, развиваться, любить людей, заботиться о счастье других.

«...во всём , как хотите , чтобы с вами поступали люди , так поступайте и вы с ними ...»
«Пойдите , научитесь , что значит : «милости хочу, а не жертвы» ?
Ибо я пришёл призвать не праведников , но грешников к покаянию».

Пушкин всегда поднимал вечные темы: дружбы, добра и зла, милости, верности .
Помогает понять ,что хорошо, а что плохо. Показывает , как стоит поступать. Помогает
сделать правильный выбор. Остерегает нас от боли предательства и обмана. Никогда не
забывайте то, чему учил все эти годы А. С.Пушкин

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен

— Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Список литературы

1. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: РАН, 2002.
2. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. М.: РАН, 1994.
3. Высказывания знаменитых людей

Егорова Татьяна Алексеевна
МБОУ "Школа 54" г.Казани

ПОСМОТРИ В СВОЕ «ЗЕРКАЛО»

Цель: изучать признаки личности

Задачи:

- закрепление знаний о “врождённых” и “приобретённых” признаках;
- изучить признаки личности;
- развивать общие учебные умения и навыки;
- развивать умение работать в паре;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности, как целеустремлённость, оценка и самооценка своей работы;
- развивать проектные умения и навыки.

Ход урока

1. Оргмомент.

Добрый день нашим гостям!

Сейчас мы проведем необычное приветствие. Нам помогут эмоции и чувства.

Комплимент по кругу (дети касаются ладонью стоящего рядом и говорят ему приятные слова или пожелание)

Садитесь. Сегодня на уроке работаем в группах

2. Постановка проблемы

Любите ли вы театр?

Сегодня я вам приглашаю вас на несколько минут окунуться в волшебный мир театра.

Слайд

Что вы заметили? (артисты в масках)

- В старину театральную маску называли «личина» - от слова «лик», «лицо».
- Сравните слова «лицо», «личина», «личность». Что можете о них сказать?

(Они похожи. Однокоренные слово только мое личность одного)

На кого вы похожи? (ответы детей)

Посмотрите все друг на друга, все красивые и все разные.

Кто дарит нам лицо? (родители)

А где можно увидеть свое собственное лицо? (в зеркале)

Лицо мы с вами видим в зеркале, личина – это маска. (*убрать личина*) На доске запись: «**Лицо**» «**Личность**»)

А можем мы увидеть личность в зеркале? (ответы детей) А я думаю, что можно
Какой вопрос возникает? «Можно ли увидеть личность в зеркале?»

А тема урока будет «Посмотри в свое зеркало» (Запись на доске)

3.Актуализация знаний

Можно ли в зеркале, увидеть каким является человек, смелыми или добрым? (нет)

Как мы это можем увидеть? (в поступках, словах людей)

Можем ли мы сказать, что человек рождается злым или добрым, смелым или трусливым? (нет)

Кто помогает нам обрести эти качества? (родителя, друзья, учителя и другие)

4. Поиск решения проблемы

Личность человека (работа в группах).

Каждая группа сейчас должна выполнить задание. У вас есть карточки, с записанными фразами. Определить, в каких фразах говорится о лице, а в каких - о личности человека. Обсудите и расположите их на доске в две колонки (под таблицей).

- У него очень длинный нос
- У неё красивые глаза
- У него очень смешные уши
- У моей сестры на щеках ямочки
- Мой друг любит весёлые выдумки
- Моя сестра любит хвастаться
- Мой брат – талантливый музыкант
- У этой девочки «длинный» язык, часто говорит то, чего не видела
- Моя подруга любит читать книги
- Я всегда выполняю свои обещания

(*Представители групп вывешивают фразы по колонкам*).

Посмотрите на фразы, в которых говорится о личности человека. Человек уже с рождения умеет придумывать шутки? (*Нет, Это приобретённое качество*)

- Человек уже рождается хвастунишкой? (*Нет, Это приобретённое качество*)

- Талантливым музыкантом человек становится от рождения?

(*Выслушать версии детей*) .

- Конечно, научиться играть на музыкальном инструменте можно только живя в обществе, посещая музыкальную школу. Но талант к музыке – качество врождённое и есть не у всех.

-Что же тогда скрывается за словом “личность” - внешний облик или его внутренний мир?

Ответ детей- Внутренний мир. (*Прикрепляют слова “Внутренний мир” под словом личность*)

Личность человека отражает его внутренний мир: его собственные интересы, знания, мысли, убеждения, переживания. Личность это черты характера и интересы человека

5. Индивидуальная работа по теме урока

У вас у каждого есть листочек. Подчеркните только те слова, которые вы считаете «своими».

Обидчивый, люблю читать, смелый, отзывчивый, люблю вкусно поесть, трусливый, боюсь собак во дворе, умею дружить, люблю музыку, дружелюбный, злой, люблю снег, грустный, трудолюбивый, целеустремленный, люблю свою школу, умный)

Кто-нибудь хочет с нами поделиться?

Прочитайте, пожалуйста, кто что взял? (ответы детей)

Все выбрали разные качества. Это говорит о том, что у нас у всех разные характеры и интересы, но каждый интересен по – своему.

А как вы думаете характер у человека с рождения? (нет)

Характер формируется и развивается в течение всей жизни.

А что такое характер? **Слайд**

6. Проблемные ситуации

- Ребята, кому приходилось в жизни преодолевать свой страх, лень, желание отложить выполнение уроков? *(Ответы детей)*

- Приходилось ли вам в жизни прикладывать усилия для достижения своей цели и говорить “Я должен это сделать несмотря ни на что!” *(Ответы)*

Каждая личность не просто имеет свои интересы и желания. Но еще умеет ими управлять. Сильная личность лучше может, управляет своими желаниями, слабая наоборот.

У вас у всех на столах есть лист, с проблемными ситуациями. Ваша задача прочитать, обсудить и найти решение.

Кто-то из одноклассников нарочно толкнул вас и свалил с ног. Как вы поступите?

- Будете плакать;
- Ударите его;
- Сделаете ему замечание;
- Не скажете ничего;
- Пожалуетесь учителю.
- Ваш ответ

Один из одноклассников смеётся над вашим другом. Как вы поступите?

- Будете плакать;
- Пожмёте плечами;
- Будете смеяться над ним;
- Будете защищать товарища кулаками.
- Ваш ответ

Приятель схватил вашу ручку без разрешения. Как вы поступите?

- Пожалуетесь учителю;
- Будете кричать;
- Попытайтесь отобрать её;
- Отлупите приятеля.
- Ваш ответ

Легко ли вам было прийти к одному мнению? (нет) Спорили? (да) Почему?

(у нас у всех разные характеры, разные личности)

Где проявляется наша личность? (в поступках) Вот слова великого писателя Толстого

Запомните, как бы ни были прекрасны Ваши слова, судить о Вас будут по Вашим поступкам.

6. Итог урока

Какой вопрос мы поставили в начале урока? «Можно ли увидеть личность в зеркале?»

Какой ответ вы можете дать? (ответы детей) (Личность это черты характера и интересы человека)

Для чего актеры надевают маску? (чтобы скрыть лицо и личность)

Можем ли мы по маске, прочитать какая это личность?

Что надо сделать? (снять маску, посмотреть в глаза, увидеть лицо)

А чтобы понять какой это человек? (поговорить, пообщаться)

Вот уже вы заканчиваете 4 класс, как вы думаете, сформировалась у вас личность?

(ответы детей) Конечно нет, в течение всей жизни идет формирование

7. Рефлексия

У вас у всех на столах есть зеркала, посмотрите на себя. Улыбнитесь собственному отражению. Похвалите себя за урок. Пожелайте себе добра, здоровья, успехов в учебе, любви!

Молодцы! Всем спасибо! Урок окончен.

Файзутдинова Гульчачак Каимовна

Воспитатель первой

квалификационной категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики Татарстан»

Конспект занятия " Татарстан– мой родной край "

Цель: воспитание патриотических чувств - любви к Родине, родному языку, уважение к флагу и гербу Татарстана.

Задачи:

1. Воспитать любовь к родному языку, родному краю, к природе, бережное отношение к ней, уважение и гордость за свой народ.
2. Развивать интерес к русским и татарским традициям.
3. Дать детям представление, что такое Родина, познакомить с историей и символикой Республики Татарстан, рассказать о природных богатствах родного края.
4. Обогащать и активизировать словарь: президент, мечеть, храм, флаги, древко, герб, знакомство с пословицами о родине татарского и русского народов, художественное слово.

Предварительная работа: беседы о Республике Татарстан, ее городах. Рассматривание альбомов, иллюстраций по теме, знакомство с географической картой, гербом, флагом, прослушивание гимна РТ, чтение сказок Габдуллы Тукая, Абдуллы Алиша, Муса Джалиля разучивание стихотворений о родине.

Ход занятия-игры

Дети одеты в национальные костюмы народов Поволжья.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы поговорить о родине и о родном языке. Наша родина - Республика Татарстан - часть огромной страны, России. Все мы любим нашу родину. Ведь дорожке её нет ничего на свете. Об этом расскажут стихотворения и споют дети старшей и подготовительной к школе группы.

Дети читают стихотворения о родине.

развернуть таблицу

Мин яратам сине Татарстан, Арыш кырың, урманнарың өчен, Ал таңнарың өчен яратам. Күк күкерәп, яшен яшьнәп яуган Яңгырларың өчен яратам. Татарская земля родная, Традиций нам не счесть твоих.	Тугайларың өчен яратам. Тукайларың, Сәйдәшләрең өчен, Жәлилләрең өчен яратам. Ты - замечательная сказка, Наш современный Татарстан. Спокойные тона и краски,
---	---

Другого мы не знаем края Где б также почитали их. Мин яратам сине, Татарстан, Горур халкың өчен яратам. Жан эретә торган әнкәм теле- Татар теле өчен яратам. Здесь так спокойно и надежно. Здесь все ласкает глаз и слух, Жить вне отчизны невозможно, Ведь у нее особый дух.	И юный, величавый стан. Идел ярларынанурларсибеп, Матур булып ата бездә таң. Таң шикелле якты туган илем, Бәхет биргән жирем – Татарстан. Над землей сияет солнце. Голубь кружится в синеве Наша песня льется звонко Слава Родина тебе!
--	--

Ведущий: В Татарстане проживают люди разных национальностей. Всем хватает места под небом Татарстана. Жители Татарстана живут мирно, в дружбе и уважении к обычаям других народов. Основная часть жителей Татарстана- татары и русские. Но есть и удмурты, чувашы, башкиры, марийцы, мордва и другие народности. И у каждого народа свой родной язык. Родной язык- это тот, на котором говорили когда-то ваши прадедушки и прабабушки, а сейчас разговаривают в семье бабушки и дедушки, мамы и папы. У русских людей - родной язык русский. У татар - татарский. Все люди должны знать свой родной язык, разговаривать на нём, читать книги, петь песни на родном языке. Об этом написал стихотворение великий татарский поэт Г.Тукай. (Слайд Г. Тукай)

Ребёнок: (подготовительной группа)

О язык родной, певучий! О родительская речь!
Что еще на свете знал я, что сумел я уберечь?
Колыбель мою качая, тихо-тихо пела мать,
Подрастая, сказки бабушки я начал понимать...
О язык мой, мы навечно неразлучные друзья,
С детства стала мне понятна радость и печаль твоя.

Ведущий: А сейчас послушайте песню на эти стихи Г. Тукая. «Туган тел»

И туган тел. и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле!
Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.
Иң элек бу тел белән әнкәмбишкетәкөйләгән,
Аннары төннәр буге әбкәм хикәят сөйләгән.
И туган тел! Синдә булган иң элек кыйлган догам:
Ярлыкагыл, дип, үзем һәм әткәм-әнкәмне, ходам!

Ведущий: У каждого народа сложились свои национальные традиции, обычаи. Это праздники, песни, танцы, сказки, игры, пословицы, костюмы. Наши дети сегодня надели национальные костюмы народов Поволжья и хотят их продемонстрировать. Звучит музыка. Дети демонстрируют национальные костюмы -воспитатель комментирует, называет детали костюмов. Татарский национальный костюм для девочек. Татарский костюм для мальчиков. Русские костюмы. Удмуртский национальный костюм. Чувашский национальный костюм.

Ведущий: А сейчас давайте вспомним пословицы русского и татарского народа, прославляющие любовь к Родине.

Дети:

- «Человек без Родины своей, что без песни соловей»
- «На чужой земле и весна не красна»

- «Родина - мать, умей за неё постоять»
- «Родина - краше солнца, дороже золота»
- «Без Родины милой будешь птицей бескрылой»

Ведущий: Ребята, чему учат нас эти пословицы» - Любить родину.

Ведущий: Во все времена дети любили играть в народные игры.

Сейчас ребята старшей группы поиграют в русскую народную игру «Золотые ворота».

Игра «Золотые ворота».

А теперь мы хотим познакомить вас, дорогие ребята, с татарской народной игрой, которая называется «У детишек Тимербая».

Игра «Удетишек Тимербая»

Ведущий: Ребятки, в нашей Республике два государственных языка: русский и татарский. Все жители Татарстана должны знать оба эти языка. Вот поэтому в детском саду и в школе изучают татарский язык наравне с русским. Сейчас мы проверим, как же вы изучаете на занятиях татарский язык.

Игра «Мин кем?»

Детям предлагаются маски диких и домашних животных. Ребёнок берёт маску и говорит на татарском языке: «Мин куян», «Мин аю» и т.д. При этом нужно изобразить движения и повадки животного.

Ведущий: А сейчас мы отправимся в интересное путешествие по нашей республике. Просмотр альбома «Татарстан мой край родной».

Ведущий: Понравилось вам путешествие? А сейчас, ребятки, вы разгадаете кроссворд, и мы проверим, внимательно ли вы слушали, понравилось ли вам путешествие по нашей республике.

Кроссворд:

1. Республика, где мы живём, называется... (Татарстан)
2. Столица Татарстана (Казань)
3. Какое животное изображено на гербе Татарстана? (Барс)
4. Какой поэт сочинил сказку «Шурале»? (Тукай)
5. Великий художник, певец русской природы (Шишкин)
6. Национальный праздник.... (Сабантуй)
7. Главное богатство Татарстана. (Нефть)
8. В каком городе делают автомобили КАМАЗ? (Набережные Челны)

Ведущий: Молодцы. Вы правильно ответили на все вопросы. Родина, ребятки, это прежде всего самые близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Это ваш дом, улица, город, где вы родились и живете, это детский сад, куда вы ходите, это природа, которая окружает вас. Вы - маленькие россияне, потому что живёте в России, и татарстанцы, потому что живёте в Республике Татарстан. Пока вы ещё маленькие и не можете ничего для родины сделать. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить родной язык, своих друзей и близких, не будете ссориться. Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами - россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый. Давайте все дружно скажем: "Если дружба велика - будет Родина крепка!"

В заключение дети поют песню на татарском языке «Мин яратам сине, Татарстан»

Слова Р. Ракипова муз. Р. Андреева

Мин яратам сине, Татарстан,

Ал таңнар ыңочен яратам,

Күккүкерәп, яшен яшьнәп яуган

Яңгыр ларың өчен яратам.

Мин яратам сине, Татарстан,

Горур халкың өчен яратам,

Жан эретк энэнкәм телең өчен -
Татар телең өчен яратам.

Мин яратам сине, Татарстан,
Тугайларың өчен яратам,
Тукайларың, Сәйдәшләрең өчен,
Жәлилләрең өчен яратам.

Хисматуллина Ляйсан Раисовна, Савельева Ирина Петровна
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Нижнекамская школа № 18 для детей с ограниченными возможностями здоровья

Фестиваль дружбы народов

Цель: формирование национального самосознания: воспитание личности, знающей историю своего народа и национальные традиции.

Задачи:

- воспитывать толерантное отношение учащихся к другим народам и чувство гордости за свою культуру;
- углублять и расширять знания детей о своей Родине;
- развивать вокально-хоровые и хореографические навыки;
- воспитывать чувства коллективизма, сплочённости; способствовать развитию уважительного отношения между учащимися.

Оформление: мультимедийные слайды, музыкальное оформление, флаг, национальные блюда, глобус, энциклопедия.

Участники: учащиеся 6-9 классов, учителя, родители. Зал оформлен празднично. Звучит музыка “Туган тел”.

Шакирд 1:

Во-о-от кажется нашел!
(заглядывает в книгу)

Ученый:

Опять не то, как то скучно и сухо...
Нужно что-то интересное,
Не заезженное и не пресное...
Ну и горе мне,
Что же делать, не пойму?

Шакирд 2:

Вот прочел я объявление.
В Нижнекамской школе №18 будет представление,
Будут петь и танцевать
В общем, родной язык и культуру прославлять.

Ученый:

Где же школа эта, где?
Покажи скорей-ка мне.
(Шакирд достает глобус и указывает пальцем)

Шакирд 1:

За морями, за океанами
В городе Нижнекамске она стоит,
Всем гостям в ней вход открыт.

И сегодня в день апрельский
Соберутся снова вместе.
Говорю вам без обмана,
Все народы Татарстана.
(карта г. Нижнекамска)

Ученый:

Это то, что нужно нам,
Всё, ребята, по местам.
В школу эту полетим,
Что там творится, поглядим
Немедленно готовьте самолет,
Оправляемся в полет.

(В это время вокруг ученого переполох, все собираются в дорогу, под звук самолета ученый и шакирды покидают сцену)

Звучит голос за сценой. А в это время, в Нижнекамской школе №18, начинался праздник, посвященный толерантности, дружбе народов.

Звучит народная песня «Әллүки».

Ведущий 1:

Я рада приветствовать вас в этом зале. Велика наша страна Россия, широки ее просторы. Во все времена соединяет людей и народы дружба. Вместе мы живем счастливо. Если спросить, что для народов России было самым главным, то вам ответят – дружба народов.

От дружбы Родина сильней
И солнце светит веселей
Пусть краше будет вся страна
Россия Родина моя!

Мы начинаем Фестиваль дружбы народов. В нашей школе обучаются дети разных национальностей. Каждая национальность завораживают нас культурой своего народа, окутывают нас теплым воздухом дружбы. Ведь наша республика самая многонациональная в России.

Ведущий 2:

Татарстан – уңдырышлы жирләргә, урман-суларга бай республика. Әмма аның иң зур байлыгы – халкы. Татарстанда 130 дан артык милләт вәкиле һәм этник төркемнәр яши. Республикабыз халыклары, үзара бәйләнешләр нәтижәсендә мәдәният, тел һәм башка өлкәләрдә бер-берсенә йогынты ясап, дус һәм тату тормыш итәләр. “Кем ул иң бәхетле кеше? Кемнең татар, рус, чуваш, удмурт һәм башка милләт кешеләре арасында дуслары күп, шул бәхетле.”- ди Татарстан Республикасы киңәшчесе М.Ш.Шәймиев.

Ведущий 1:

Россия - многонациональное государство. Каждая нация – это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, язык. Более 130 языков звучат в нашей стране. Какие языки мы можем услышать в нашем крае?

(Под музыку в зал заходят учащиеся в разных национальных костюмах)

- Арулармы сез!
- Лайахран!
- Салом алейкум!
- Здравствуйте !
- Исәнмесез!

Ученик:

Дуслар булып яшик гөрләп
Охшаш безнең телләр, гадәтләр
Тынычлык һәм дуслык чәчәк атсын
Уртак безнең жирдә теләкләр.

(В зал заходят учёный и шакирды)

Ученый :

Наконец то прилетели,

И мы кажется, успели.

Ведущий 2:

Әйе, вакытында килеп життегез. Рәхим итегез түрдән узыгыз.

Ведущий 1:

Һәр халыкның да рухи мәдәниятында туган тел төп урынны алып тора. Халыкның туган теле, үз ана теле сакланган очракта гына милли йөзе, гореф- гадәтләре, йолалары да саклана. Бөртекләп вә берәмтекләп жыйган, жәүһәрләргә барлар чак житкән.

Ведущий 2:

Гореф-гадәт, һөнәр югалмаган,

Купме еллар, гасырлар үткән.

Каба белән жеп эрлэгән әби,

Палас суккан безнең жиңгиләр.

Күреп баксаң, бездә искитмәле

Милли табын, милли киёмнәр.

Под музыку “Өллүки” в зал заходят учащиеся в национальных костюмах с национальными блюдами (чак-чак, блины, сало, кумыз, кабартма, плов, курник).

1.Башкирский танец.

2.Татарская народная песня “Ак каен”

3.Русский танец (исполняют педагоги и родители)

4.Стихотворение на чувашском языке

Канаш А. Тăван чĕлхене

Тăван чĕлхене

Шанатпăр!..

Çеçпĕл Мишши

Çепĕççĕн, сулмаклăн,

Савăккăн, хăватлăн

Янăратăн эсĕ, ман тăван чĕлхем.

Тимĕре тататăн,

Чул сăрта вататăн,

Сўнне вучахра та эс чĕртен хĕлхем!

Савнă ялăмра-и,

Шавлă хулара-и

Сан сассун йыхравĕ пуçтарать пире.

Атăлăн – Мускавлăн

Илтĕнен мухтавлан, –

Çитмĕл çичĕ халăх саламлать: хитре!

Венăра тăрать-и,

Берлинра утать-и

Ирĕклĕх салтакĕ,

чыслăха туйса, –

Туслă чĕлхесенĕн

Хушшинче, кервенĕн,

Сас паратăн эс те, кăмала уçса.

Ёмĕрсем пиё

Халăхăн илемĕ,

Кунсерен çекле эс иксĕлми вайна!

Çăвашлах хавассăн

Калаçать Некрасов,

Пушкин та, Шекспир та йышăнчĕс сана!

Хашпёр каппайланна,
Сын тивёсне манна
Йахсар-хуранташсар кафар сямсасем
Сан пирки, маһаһлан,
Карккасем калаһнан,
Павараһ пулин те, шанчаксар, тесе,
Эп сана шанатаһ,
Эп кётсех таратаһ:
Килё Улаһ-ываһ – Горькие юлташ.
Ваһ сана чап күрө,
Тёнчипех ваһ сүрө –
Мирпеле канашан юраһи – Чаваш!
-Таджикский танец
-Инсценировка стихотворения Б. Рәһмәт «Әби белән бабушка»

Ведущий 1:

Ике карчык гөрләшәләр тышта,
Берсе — әби, берсе — бабушка,
Берсе — оек, берсе чулок тоткан,
Икесе дә оста бик эшкә.

Ученик 1:

Татар әбие: Исәнме бабулечка.
Оек – баш бәйлисеңме?
Бик красиво, молодец,
Өйрәтерсен потом мине.

Ученик 2:

Рус әбие: Здравствуй милая әбика,
Не хвораешь, как дела?
Вот решила повяжу-ка,
Ату нәрсә эшләргә?

Ведущий 1:

Дуслар да бик: пирог пешкән көнне
Әбине дә дәшә бабушка,
Бәләш пешкән көнне бабушканы
Дәшми калмый әби бәләшкә.

Ученик 2:

Әбика заходи
Чай попьём мы от души
Пешердем пирог с малиной,
И пожарила грибы.
Ты давай, тизерәк беги...

Ведущий 1:

Белгән сүзен русча, белмәгән
Үз телендә әби сукалый,
Ә бабушка, аңлаган кебек аны,
Башын селки, күзен кыскалый.

Ученик 1:

Пешергән идем бәләш
Баурсагым да унды
Мәтрүшкәләп чай попить
Кер әле Бабулечка

Ведущий 1:

Әби көлсә, ул да көлгән була,

Белмәсә дә нигә көлгәнән,
Күгәрчен кебек гөрли-гөрли шулай
Уздыралар бергә көннәрен.
1. Татарский танец
2. Кряшенская народная песня «Станок»

Шакирд 1:

Наша Родина большая
И на свете лишь одна
Где же есть ещё такая
Необъятная страна.
Жизнь у нас, в стране свободы
Светлой радости полна.
Крепкой дружбою народов
Наша Родина сильна.

Шакирд 2:

Дружба народов — не просто слова,
Дружба народов навеки жива.
Дружба народов — счастливые дети,
Колос на ниве и сила в расцвете.

Ведущий 1:

Мы сегодня еще раз убедились,
Мы разные и в этом наше богатство,
Мы вместе-это наша сила!

Ученый:

Какие вы все молодцы
Такой концерт организовали,
Пели, стихи читали, танцевали,
Да, есть чему учиться мне у вас.
Ну, а ты чего притих (шакирду)
Собираемся, пока
Ждут нас великие дела!
(уходят)

Шакирова Гульнара Фаритовна

Учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 179-центр образования»

г.Казань, Республика Татарстан

Проблема детского осознанного чтения

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы детского осознанного чтения; причины снижения интереса младших школьников к чтению и подбор наиболее эффективных приемов активизации интереса к чтению.

Одной из актуальных задач, стоящих перед общеобразовательными учреждениями России, - подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов и требований окружающих людей и общества в целом. Решением данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. В современной ситуации развития общества, когда все чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности,

замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости, агрессивности, проблема развития и воспитания молодого поколения становится все более актуальной.

Мы живём в мире технических достижений, когда у человека есть все. Есть дети, которые очень хорошо читают и любят это делать, а есть те, которые не любят читать. Многие дети свободное время проводят за компьютером или телевизором, вместо того, чтобы почитать интересную книгу. Поэтому проблема детского осознанного чтения остается актуальной. Ведь от того как, сколько, а самое главное, что они читают, зависят их мысли, речь, поведение и успехи в жизни. Книга играет важную роль в жизни человека. Ведь она источник знаний и способ заполнить досуг, также способна питать человека энергией многие годы и поддерживать его в тяжелое время. Книга является учителем, наставником. Чтение - это главное умение человека в жизни, без него он не может постичь окружающий мир. Книги раскрывают перед нами сложный мир жизненных явлений, учат разбираться и правильно оценивать их. Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению (Ф.Бэкон).

На основании данных статистических исследований узнала, что около 34% россиян вообще не читают. Чтение совсем не пользуется популярностью у детей и подростков. Гораздо охотнее они играют в компьютерные игры, проводят время в сетях интернета и за просмотром телевизионных программ. Ученые-исследователи выявили, что из-за того, что дети мало читают, у них снижается уровень текстового мышления. Причина снижения чтения - в распространении мультимедийных технологий, которые занимают с каждым годом все большее место в информационном пространстве. Информация, полученная при помощи компьютера и телевизора, лишена основных свойств, присущих книжному тексту. Директор Института социологии образования Российской академии образования, академик РАО Владимир Собкин в одном из интервью сообщил, что проводит исследования по динамике детского чтения на протяжении 35 лет. И он говорит о том, что чтение в подростковой среде вытесняется. «Если подросток 70-х читал около 40 книг в год, то сегодня он читает около 9. Это уже другой читательский опыт и сегодняшний подросток – это другой читатель, с другим набором ценностных ориентаций. То, что он читает, в основном – это школьная программа. Так почему же люди стали меньше читать? Выяснилось, что 92% опрошенных подростков сообщили, что читают в сети различную информацию, в том числе и книги, через электронные носители:

- 42% читают книги с экранов компьютеров,
- 19% распечатывают книги с электронных носителей.
- 12% читают книги с экрана телефона,
- 19% со специализированного устройства для чтения текстов.

В итоге мозг, привыкнув без труда получать информацию, отказывается самостоятельно извлекать ее из текстов, и текстовое мышление развивается крайне плохо. Из-за этого дети с трудом могут разобраться в том, что написано в книге, плохо запоминают тексты, читают мало и неохотно. Это ведет к снижению желания читать. Из-за сложившейся ситуации и меньшего спроса с каждым годом в нашей стране издается все меньше книг. А у тех книг, которые издаются - читателей становится всё меньше и меньше с каждым годом.

Игнорировать развитие технологий, конечно, невозможно, даже можно извлечь и пользу. Применение современных компьютерных технологий позволяет наполнить уроки новым содержанием, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность, поддерживать самостоятельность в освоении возможностей компьютерных технологий и идти в ногу со временем. Например, создание буктрейлеров по художественным произведениям. Ведь в буктрейлере раскрываются самые яркие моменты произведения и основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать. Считаю, что после просмотра буктрейлеров детям захочется прочитать то или иное произведение. Но для повышения эффективности передачи учителем

информации и улучшения восприятия ее учениками, необходимо искать еще и новые формы работы.

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его – привычка ребенка читать. Считаю, что семья может помочь ребенку научиться читать и полюбить чтение. Чтение дарит нам огромную радость. Читая, мы узнаем столько интересного, нужного, полезного, увлекательного, что с каждой новой прочитанной книгой становимся умнее, образованнее. Очень часто, читая о том, как живут, думают, чувствуют герои книг, мы вдруг неожиданно находим что-то близкое нам. И тогда мы глубже заглядываем в самих себя. Ведь с самых ранних лет важно научить ценить книгу. Родителям следует почаще вспоминать любимые книги своего детства. Семья может помочь ребенку научиться читать и полюбить чтение. Книга – главное богатство дома.

Прав В.А.Сухомлинский: «...оттого, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в разум и сердце из окружающего мира, - этого в решающей степени зависит, каким человеком он станет...»

Список литературы

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учебное пособие. - Москва, 2000.
2. Голубева Е.И. Что происходит в детском чтении? // Книжное дело. 2004.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – Москва: Просвещение, 2008.
4. Лизинский В.М. Современный урок: особенности, подходы, диагностика. – Центр «Педагогический поиск», 2009.
5. Матвеева С.И. Проблемы формирования и развития навыка чтения младших школьников и некоторые пути их решения // Начальная школа. - 2000. - № 11.
6. «Начальная школа» № 11-12. 2016 год. //nsc.1september.ru
- 7.Федеральный государственный образовательный стандарт. <http://standart.edu.ru/>

Шарафутдинова Лилия Даннуровна

югары категорияле укытучы-логопед

Татарстан Республикасы Мөслим муниципаль районы муниципаль бюджет мәктәпкәчә
белем бирү учреждениесе Мөслим авылы “Миләшкәй”
гомумүстерелешле балалар бакчасы

Синквейн технологиясен кулланып яз турында шигырь төзү

Синквейн технологиясен кулланып яз турында шигырь төзү
(Мәктәпкә әзерлек төркеме)

Максат: Синквейн технологиясен кулланып яз турында шигырь төзү.

Тәрбия бурычлары: язгы табигать матурлыгына соклана белү, синквейн технологиясен кулланып яз турында шигырь төзүгә өйрәтү, балаларда бер-берсенә карата уңай һәм жылы мөнәсәбәтләр тәрбияләү.

Үстерү бурычлары: образлы күзаллауны үстерү.

Белем бирү бурычы: язның сыйфатлары белән таныштыру; язгы күренешләр турындагы белемнәрен системалаштыру; сүзлектә синквейн сүзен активлаштыру;

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү.

Интеграль белем бирү өлкәләре: сөйләм үсеше, нәфис-нәфасәти үсеш, социаль аралашу үсеше.

Методик алымнар һәм чаралар: сорауларга җавап, уеннар уйнау, әңгәмә, схемаларны дәрәс кулланып синквейн төзү.

Җиһазлау: язгы урман күренешен тасвирлаучы болытлар, кагэзыләрде яз билгеләре (кояш, тамчылар, кошлар, умырзая чәчәкләре һ.б.), магнит такта, магнитлар, синквейн схемасы, ак кагэз битләре.

Сүзлек өстендә эш: синквейн.

Эшчәнлек төзелеше:

1. Кереш оештыру мизгеле.

2. Төп өлеш:

1) Синквейн схемасы белән эш

2) Балалар эше.

3. Йомгаклау.

Барышы:

Балалар көй астында залга үтәләр.

А.б.: Балалар сез шигырь сөйләргә яратасызмы? Кем миңа яраткан шигырен сөйләп күрсәтә?

Балалар белгән шигырьләрен сөйлиләр.

Ә сезнең үзегезнең шигырь төзисегез киләме? Төзибезме? Балалар җавабы.

Без ярдәмгә синквейн схемасын алабыз. Ул биш юлдан тора.

1 юл – кем? нәрсә? сорагына җавап бирә (1 исем)

2 юл – нинди? сорагына җавап бирә (2 сыйфат)

3 юл – нишли? сорагына җавап бирә (3 фигыль)

4 юл - тема буенча жөмлө төзөргә кирәк

5 юл - темага карата 1 сүз белән теманы йомгакларга (1 синоним)

Безнең төзисе шигырь нәрсә турында микән?

Боз һәм кар эреде,

Сулар йөгерде.

Егълап елгалар,

Яшьләр түгелде.

Көннәр озая,

Төннәр кыскара,

Бу кайсы вакыт?

Я, әйтеп кара.

Балалар җавабы.

А.б. Әйе, мин сезне бүген яз турында шигырь төзөргә өйрәтәм. Безнең беренче юл бар.

Ул- **яз** сүзе.

Яз төшкән рәсемне бер бала чыгып тактага куя.

А.б. Безнең шигырь темасы бар.

А.б. Яз нинди була?

Балалар җавабы. (**Жылы, кояшлы, яшел, куңелле ...**)

А.б. Безнең икенче юл – **кояшлы, куңелле** сүзләре була.

Кояшлы, куңелле сүзләренә туры килгән рәсемнәргә икенче бала чыгып, икенче юлга куя.

А.б. Балалар, сез беләсезме, язның кәефе төрлечә була. Ул килгәч табигаттә нинди үзгәрешләр була?

Балалар җавабы (эретә, тамчылы, жылыта һ.б.)

Эретә, тамчылы, жылыта сүзләренә туры килгән рәсемнәргә өченче бала чыгып, өченче юлга куя.

А.б. Балалар, яз көне сез нәрсәләр эшләргә яратасыз?

Балалар җавабы.

Уен “Рәсем буенча жөмлө төзөргә”

Балалар җавабы.

Яз аенда энилэр бэйрәме

А.б.Әйе, яз аенда безнең энилэр бэйрәме

А.б. Безнең дүртенче юл – яз аенда энилэр бэйрәме

“Яз аенда энилэр бэйрәме ” жөмләсенә туры килгән рәсемне дүртенче бала чыгып, дүртенче юлга куя.

А.б. Безнең бишенче юл - бер сүз белән ничек әйтеп була?

Балалар җавабы: **8 март**

8 март сүзенә туры килгән рәсемне бишенче бала чыгып, бишенче юлга куя.

Безнең шигырьнең биш юлы да тулды. Әйдәгез, рәсемнәр буенча үзегез төзегән шигырьне кабатлап чыгабыз:

Яз

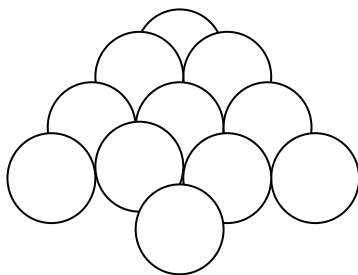
Кояшлы, куңелле

Эретә, тамчылый, жылыта

Яз аенда энилэр бэйрәме

8 март

Балалар чиратлап сөйләп чыгалар.



Синквейн схемасы чыршы формасында килеп чыга.

Юнусова Фирюза Талиповна

ГБОУ "Казанская школа №172 для детей с ОВЗ"

учитель истории

КИМы по истории 5 класса по теме "Древний Рим"

Данный материал можно использовать при оценке знаний, умений и навыков учащихся по разделу истории 5 класса «Древний Рим». Задания представлены в доступной форме, способствующей закреплению исторических знаний. В этом материале предлагаются следующие формы заданий: задания на дополнение, объяснение значения слов, составление описания, объяснения исторической ситуации. Задания позволяют проверить знания и умения учащихся, используя задания небольшого объема на этапе актуализации или первичного закрепления знаний, так же сформировать мотивацию к изучению предмета, устойчивую память.

1. «Древнейший Рим»

1. Заполните пропуски.

Город Рим возник на берегу реки _____ на _____ полуострове.

Здесь был _____ климат, много земель пригодных для _____.

Римляне верили в легенду о братьях-близнецах _____ и _____, которые основали их город. Первым царем Рима стал _____.

В управлении древнейшим Римом принимали участие только _____.

Старейшины родов заседали в совете, который назывался _____. Высшая власть принадлежала _____, состоявшему из мужчин –патрициев.

(Ответы: Тибр, Апеннинский, теплый, земледелия/хлебопашества, Ромул, Рем, Ромул, патриции, сенат, Народное собрание)

2. «Возникновение республики»

1. Объясните значение слов:

Республика
Консул
Народный трибун
Право вето
Сенатор

2. Как римляне поступали с землями, отобранными у побежденных народов Италии?

3. «Устройство Римской республики»

1. Объясните, как проходили выборы консулов в Риме?
2. Какими полномочиями обладали консулы?
3. Как пополнялся Сенат? Перечислите функции Сената.

4. «Пунические войны»

Составьте исторический портрет Ганнибала по плану:

1. Становление личности исторического деятеля.
2. Черты характера. Влияние личных качеств на деятельность личности.
3. Свершения исторического деятеля.
4. Ваша личная оценка деятельности исторической личности.

5. «Установление господства Рима в Средиземноморье»

1. Проследите захват римлянами Средиземноморья.
2. Какие бы чувства вызывало у вас наблюдение триумфа в Риме, объясните почему?
3. Объясните значение слов: триумф, император, провинция

6. «Рабство в Древнем Риме»

1. Заполните схему.

Источники рабства в Древнем Риме

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ |

2. Запишите пропущенные слова.

1. В каждом имении трудилось по _____ рабов. Не иметь ни _____ было признаком крайней нищеты.
2. Всеми работами в имении руководил назначенный господином раб - _____.
3. Раб должен _____ или спать, - говорили римляне.
4. За малейшую провинность раба _____.
5. Любой раб был _____, считался вещью.
6. _____ рабов помещали в особые школы, где обучали владеть оружием. Таких рабов называли _____.
7. Если гладиатор поднимал кверху _____ руку, _____ могли решить его судьбу.

(Ответы: 15-20, одного, управляющий, трудиться, наказывали, бесправным, сильных, гладиаторами, левую, зрители)